

وصف وزير الدفاع الأمريكي جاكسون وايتيربيرج مباحثته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين-بنها كانت طيبة وبجاءة كما كانت فرصة جيدة للتبادل وجهات النظر حول الأمور المشتركة بين البلدين.

وقال وايتيربيرج في تصريح لوكالة انباء الخليج بأنه اوضح خلال لقائه مع المسؤولين في البحرين موقف الولايات المتحدة الأمريكية وأصابعه التكل على بنذل أقصى الجهد لتأمين حرية الملاحة في الخليج وخليفة حرة المرور في المياه الدولية وذلك بالتعاون مع الدول المضيفة ومن بينها دولة البحرين التي

وتعهد وزير الدفاع الأمريكي جاكسون وايتيربيرج بمباحثته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين-بنها كانت طيبة وبجاءة كما كانت فرصة جيدة للتبادل وجهات النظر حول الأمور المشتركة بين البلدين.

وقال وايتيربيرج في تصريح لوكالة انباء الخليج بأنه اوضح خلال لقائه مع المسؤولين في البحرين موقف الولايات المتحدة الأمريكية وأصابعه التكل على بنذل أقصى الجهد لتأمين حرية الملاحة في الخليج وخليفة حرة المرور في المياه الدولية وذلك بالتعاون مع الدول المضيفة ومن بينها دولة البحرين التي

توقيع عقد لصيانة وتشغيل طائرات الفحص الجوي التابعة للطيران المدني بقيمة ٣٤ مليون ريال

الاحتياجات والتطورات الجديدة في أنظمة الطيران الجوي المدني والتغيرات التي طرأت على حركة بيع وتوزيع الطيران والانتاج الجوي للطائرات المدنية واستراتيجية التسعير واحتياجات شركة الطيران للابدي العاملة وكيفية تأهيلهم. كما تم خلال الندوة تبادل الآراء حول مستقبل الطيران المدني وكيفية زيادة مساهمة شركات الطيران وتنمية الحركة السياحية في العالم التي تعتبر من أكبر وأهم القطاعات الحيوية في التجارة العالمية.

وبما يذكر أن هذه الندوة تعتبر الثالثة من نوعها التي يعقدها اتحاد النقل الجوي الدولي التي تضم في عضويتها ١٦٠ دولة. حيث عقدت الندوة الأولى في ألمانيا الاتحادية عام ١٩٨٣ والثانية في اليابان عام ١٩٨٥.



ناصر العساف

حضر هذه الندوة الخاصة بالمدراء التنفيذيين لصناعة الطيران بوفد ترأسه مدير النقل الجوي برئاسة الطيران المدني وتم في الندوة مناقشة

جدة - واس : وقع معالي رئيس الطيران المدني الأستاذ ناصر العساف عقدا مع الشركة العربية لخدمة الطائرات المحدودة /عرب اسكو/ قيمته ٣٤ مليون ريال ومدة ثلاث سنوات وتقوم الشركة بموجب ذلك العقد بصيانة وتشغيل طائرات الفحص الجوي التابعة لرئاسة الطيران المدني. ويجيء توقيع العقد وفقا للخطة التي تتبعها رئاسة الطيران المدني بشأن صيانة وتشغيل كافة المرافق الخاصة بها.

ومن جهة أخرى شاركت رئاسة الطيران المدني مؤخرا في ندوة الاستجابة لاحتياجات السوق في مناطق مختلفة من العالم التي عقدها اتحاد النقل الجوي الدولي بمدينة العقبة بالملكة الأردنية الهاشمية. وقد شاركت رئاسة الطيران المدني في

شحنات من لحوم الهدى والاضاحي الى سيراياون

قري تاون بملكو - واس : وصلت الى قري تاون شحنة قدرها ثلاثة آلاف رأس من اللحوم الهدي وذلك في اطار مشروع الملكة للافلاحة من لحوم الهدى والاضاحي والذي يقوم بتنظيمه والإشراف عليه البنك الإسلامي للتنمية بجدة.

وقد بشرت الجهات المعنية في سيراياون بتوزيع تلك الشحنة على قراء المسلمين من جهة أخرى تلقت جمهورية مالي شحنة مقلدة قدرها ألفان وخمسمائة رأس من لحوم الهدى والاضاحي ضمن المشروع المذكور لتوزيعها على قراء المسلمين واحتياجاتهم.

الأمير محمد بن فهد سيرعى احتفالاً بالمنطقة الشرقية بيوم البريد العالمي



سمو أمير الشرقية

كتب - فيصل القوي : تحتفل المنطقة الشرقية باليوم العالمي للبريد في احتفال تقيمه الإدارة العامة للبريد بالمنطقة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بقاعة الاحتفالات الكبرى بمبنى أمارة مدينة الدمام الجديد وذلك مساء يوم السبت السابع عشر من الشهر الحالي.

وقال الأستاذ فيصل فيصل فارس الفصيل مدير عام المنطقة الشرقية للبريد إن رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لهذه المناسبة البريدية تأتي بمثابة تكريم وتقدير من سموه الكريم لرجال البريد وما يقوم به البريد من دور كبير في خدمة المجتمع.

وأضاف إلى أنه سبق وأن تشرفت المنطقة الشرقية للبريد برعاية سموه لهذه المناسبة العام الماضي.

ونذكر الأستاذ فيصل فارس الفصيل بأن سمو الأمير محمد بن فهد سيقوم بتكريم الموظفين المقيمين في بريد الشرقية وشعبه المختلفة تقديراً لخدماتهم وما يقومون به لخدمة المراجعين.

وأشار إلى أن اليوم العالمي للبريد يصادف يوم الجمعة السادس عشر من شهر صفر الحالي ويشارك لهذا العام البريد تحت المصطفات ..

هذا وعقد الأستاذ فيصل الفصيل عدة اجتماعات مع المسؤولين بالمنطقة الشرقية للبريد للتخطيط والاعداد لهذه المناسبة الكريمة والتي تهدف إلى توعية المواطنين بدور البريد وبالخدمات التي يقدمها للمجتمع.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين



ان ترابط القوة العسكرية مع بعضها البعض ان كانت جوية او بحرية او برية وانتظامها يجعل منها اطرا واحدا واستيعاب ضباطها وجنودها لما يطلب منهم يجعل منها ومنهم بؤرة واحدة لا تعرف متى يأتي الخطر.

ولو عرف الإنسان وقتا محددا لحوثت مشكلة فانه يمكن الاستعداد لها.. لكن يجب ان تكون نحن على أهبة الاستعداد وان نبذل ما نستطيع من مجهود في الوقت الحاضر الذي نحن فيه.

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين آل فهد وضيابط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوى الأمن الداخلي - الأربعاء ٣٠ محرم ١٤٠٨ هـ.

بدء استقبال نور الزارعين من مختلف مناطق المملكة بنسب المعدلات السابقة

استقبال النور : حيث صدر قرار بتشكيل لجنة وإيضاح مجال عمل كل لجنة. وتيسيرا على المزارعين وتقليدًا لرئيس ما ليصلح من النور فقد بشرت إدارة الهيئة بالتعاون مع سعادة وكيل الوزارة لشؤون الزراعة بالتنسيق مع جميع مديريات الوزارة وبمقتضى الواسطة الواجب توفرها في النور الواردة للمنصنع.

كما تم التنسيق معها على برامج محددة للتوريد للتخفيف من زحام السيارات والشاحنات أمام بوابة المنصنع. وأشار مدير عام الهيئة إلى أنه

صيانة وتوير وتطوير مواقع خزانات الري بمشروع القطيف

الأحساء - عادل سعد الذكر اه : حرصا من إدارة هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالأحساء على تطوير مرافق مشروع التحسين الزراعي القطيف التابع للهيئة وذلك لتتمكين من تقديم أعلى مستوى ممكن من خدمة مزارعي المنطقة للنهوض بزمائرهم نحو الأعلى فقد قامت إدارة الهيئة بتجديد عملية صيانة شاملة وتوير وتطوير وإدارة جميع مواقع خزانات الري البالغ عددها أربعة عشر خزانا. أوضح هذا مدير عام هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالأحساء الأستاذ / حمد الدعيج

صيانة وتوير وتطوير مواقع خزانات الري بمشروع القطيف

وأضاف أن العمل مستمر في صيانة وتطوير مرافق هذه الخزانات وإرفاقها وتتمثل هذه الخزانات والأبواب الموجودة بأبنيتها بمصادر الري بمشروع التحسين الزراعي القطيف الذي يشرف عليه مشروع التحسين الزراعي التابع للهيئة وهي تمثل المرحلة الأولى من مشروع الري والصرف بتخيل القطيف الذي تبلغ مساحته (٦٠٠) هكتار.

علما بأن المرحلة الثانية للمشروع والتي تبلغ مساحتها ٦٥٣٦ هكتارا قد طرحتها وزارة الزراعة وليامه منذ مدة في الخطة العامة وذلك باهتمام وبتكليف معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

اليوم الوطني

للمملكة

لنحمل لالهنا في زحفها إلى مقام

خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي

لله أمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي

لله أمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

أمير المنطقة الشرقية

والى شعب السعودية النبيل أعاده الله على وطننا بالعزة والرخاء والإزدهار

البوعيين

شركة ومحطات ومغاسل الخيلج العربي - الجبيل

مقاربات ، عقارات ، خدمات عامه ، ممرات ، كفريات ، نقلات ، كسارات

الجبيل ٣٦١٣١١٧ - ٣٦١٣١١٣ - ٣٦١٢٥٩٦ - ٣٦١٣٠٥٢ - ٣٦١٠٥٤٠ - ٣٦١٠٠٠٠

فاكس ٣٦١١١١٦ ، ص ب ١٦ الجبيل - تليكس ٨٣١٠٤٧ - طر ارس ص ب ..

<p>الإصدارات:</p> <p>الطبعة الأولى: ١٩٨٧</p> <p>الطبعة الثانية: ١٩٨٨</p> <p>الطبعة الثالثة: ١٩٨٩</p> <p>الطبعة الرابعة: ١٩٩٠</p> <p>الطبعة الخامسة: ١٩٩١</p> <p>الطبعة السادسة: ١٩٩٢</p> <p>الطبعة السابعة: ١٩٩٣</p> <p>الطبعة الثامنة: ١٩٩٤</p> <p>الطبعة التاسعة: ١٩٩٥</p> <p>الطبعة العاشرة: ١٩٩٦</p> <p>الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٧</p> <p>الطبعة الثانية عشرة: ١٩٩٨</p> <p>الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٩٩</p> <p>الطبعة الرابعة عشرة: ٢٠٠٠</p> <p>الطبعة الخامسة عشرة: ٢٠٠١</p> <p>الطبعة السادسة عشرة: ٢٠٠٢</p> <p>الطبعة السابعة عشرة: ٢٠٠٣</p> <p>الطبعة الثامنة عشرة: ٢٠٠٤</p> <p>الطبعة التاسعة عشرة: ٢٠٠٥</p> <p>الطبعة العشرون: ٢٠٠٦</p> <p>الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٠٧</p> <p>الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٠٨</p> <p>الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٠٩</p> <p>الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠١٠</p> <p>الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠١١</p> <p>الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠١٢</p> <p>الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠١٣</p> <p>الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠١٤</p> <p>الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠١٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠١٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠١٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠١٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠١٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٢٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٢١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٢٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٢٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٢٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٢٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٢٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٢٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٢٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٢٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٣٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٣١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٣٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٣٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٣٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٣٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٣٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٣٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٣٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٣٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٤٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٤١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٤٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٤٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٤٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٤٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٤٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٤٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٤٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٤٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٥٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٥١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٥٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٥٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٥٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٥٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٥٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٥٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٥٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٥٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٦٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٦١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٦٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٦٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٦٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٦٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٦٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٦٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٦٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٦٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٧٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٧١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٧٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٧٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٧٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٧٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٧٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٧٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٧٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٧٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٨٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٨١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٨٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٨٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٨٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٨٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٨٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٨٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٨٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٨٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٩٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٩١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٩٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٩٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٩٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٩٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٠٩٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٩٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٩٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٩٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٠٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٠١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٠٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٠٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٠٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٠٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٠٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٠٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٠٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٠٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١١٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١١١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١١٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١١٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١١٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١١٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١١٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١١٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١١٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١١٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٢٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٢١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٢٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٢٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٢٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٢٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٢٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٢٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٢٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٢٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٣٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٣١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٣٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٣٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٣٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٣٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٣٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٣٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٣٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٣٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٤٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٤١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٤٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٤٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٤٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٤٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٤٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٤٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٤٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٤٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٥٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٥١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٥٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٥٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٥٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٥٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٥٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٥٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٥٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٥٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٦٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٦١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٦٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٦٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٦٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٦٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٦٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٦٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٦٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٦٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٧٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٧١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٧٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٧٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٧٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٧٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٧٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٧٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٧٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٧٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٨٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٨١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٨٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٨٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٨٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٨٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٨٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٨٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٨٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٨٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢١٩٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢١٩١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢١٩٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢١٩٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢١٩٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢١٩٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢١٩٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢١٩٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢١٩٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢١٩٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٠٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٠١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٠٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٠٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٠٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٠٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٠٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٠٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٠٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٠٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢١٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢١١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢١٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢١٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢١٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢١٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢١٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢١٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢١٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢١٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٢٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٢١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٢٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٢٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٢٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٢٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٢٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٢٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٢٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٢٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٣٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٣١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٣٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٣٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٣٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٣٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٣٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٣٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٣٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٣٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٤٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٤١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٤٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٤٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٤٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٤٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٤٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٤٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٤٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٤٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٥٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٥١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٥٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٥٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٥٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٥٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٥٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٥٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٥٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٥٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٦٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٦١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٦٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٦٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٦٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٦٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٦٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٦٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٦٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٦٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٧٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٧١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٧٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٧٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٧٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٧٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٧٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٧٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٧٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٧٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٨٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٨١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٨٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٨٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٨٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٨٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٨٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٨٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٨٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٨٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٢٩٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٢٩١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٢٩٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٢٩٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٢٩٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٢٩٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٢٩٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٢٩٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٢٩٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٢٩٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٠٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٠١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٠٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٠٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٠٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٠٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٠٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٠٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٠٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٠٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣١٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣١١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣١٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣١٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣١٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣١٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣١٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣١٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣١٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣١٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٢٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٢١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٢٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٢٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٢٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٢٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٢٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٢٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٢٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٢٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٣٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٣١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٣٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٣٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٣٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٣٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٣٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٣٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٣٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٣٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٤٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٤١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٤٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٤٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٤٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٤٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٤٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٤٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٤٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٤٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٥٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٥١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٥٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٥٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٥٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٥٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٥٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٥٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٥٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٥٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٦٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٦١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٦٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٦٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٦٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٦٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٦٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٦٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٦٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٦٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٧٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٧١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٧٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٧٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٧٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٧٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٧٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٧٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٧٨</p> <p>الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٣٧٩</p> <p>الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٣٨٠</p> <p>الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٣٨١</p> <p>الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٣٨٢</p> <p>الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٣٨٣</p> <p>الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٣٨٤</p> <p>الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٣٨٥</p> <p>الطبعة الثلاثون: ٢٣٨٦</p> <p>الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٣٨٧</p> <p>الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٣٨٨</p>
--

ودود السنولين



• ترمي السديري •

حول بدل المناطق الثانية

يخضع لدراسة شاملة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية
اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥١٩٩٠ الصادرة يوم ١٦/٨/١٤٠٨ هـ بعنوان سؤال الى ديوان الخدمة المدنية من المواطن تيسير عبيد الله العتيبي عن اسباب عدم صرف بدل ناء للاستاذة الذين يدرسون في مدرسة الراجحة الابتدائية " اذاعة على بعد ١٥ كيلو مترا من مدينة ابقيق " من مدينة ابقيق .
يسرني افادة السائل بان بدل المناطق الثانية يخضع لدراسة شاملة وعلى ضوء هذه الدراسة سوف يصدر الدليل الجديد للقرى والهجر والمراكز التي تستحق بدل مناطق ثانية وبما ان تنتهي هذه الدراسة قريبا حيث انها في المراحل النهائية ارجو الاحاطة ونشره مع خالص تحياتي

مدير ادارة العلاقات والاعلام
عمرو بن عبدالعزيز الماضي

مسجد حي الجامعيين

بعد صدور فتوى سنقوم بتعميم الامام والخطيب



• سيف السيف •

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحوق
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد ٥٢٠٩٠ وتاريخ ٢٦/٨/١٤٠٨ هـ بعنوان «ماراي وزارة الحج والوقاف» يقول الكاتب منذ مايقارب العام افتتح مسجد بناءه أحد المواطنين في حي الجامعيين مخطط رقم ١٨٤ جزاءه الله خيرا وقد تعاقب عليه ثمة كثيرون وفي الآونة الأخيرة قل عدد المصلين في المسجد بسبب عدم وجود امام يؤم الناس وقد وعدنا فرع الوزارة بالادام بتعيين امام منذ رمضان الماضي وحيث ان الحي كبير نرجو تحويله الى جامع مؤقت حتى يتم بناء الجامع .
افيد الكاتب واهالي المخطط انه بالنسبة لشهر رمضان لقد تم تكليف احد الاخوة بالقيام بصلاة التراويح والقيام .. وبالنسبة لفتحه جامعا مؤقتا لقد قمنا يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٨/١٤٠٨ هـ مع الاخوة رئيس هيئة النظر برئاسة حاكم المنطقة الشرقية واحد الاعضاء بالتكليف على المسجد وذلك من شأن فتحه جامعا نظرا لان اقرب جامع له هو جامع زيد بن الخطاب بمخطط ٣٧ وكتبنا رايانا في ذلك وفي انتظار الفتوى الشرعية الخاصة بإقامة صلوات الجمعة وستقوم بتعيين امام وخطيب له بعد صدور الفتوى هذا ما وجب ايضاحه والله من وراء القصد .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الدير العام للوقاف والمسلمة بمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

رئيس بلدية رأس تنورة :-

هناك مبلغ ثان وتم ترسيته على مؤسسة وطنية



• احمد السديري •

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدد ٥٢٠٦٠ وتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٨ هـ تحت عنوان « صوت من رحيمة » باسم الاخ الكريم سعود الشديري
لذا يسرني ان اقدم شكري لهذا المواطن عن ملاحظته ومتابعة مايدور بمدينة وهذا شيء يدل على اهتمامه الطيب .
اما بخصوص ملاحظته عن المطبات التي بجوار المصلح فان العمل جاري بترك المنطقة المشار اليها وذلك لاصلاحها . كما واحب ان اوضح للاخ بان البلدية بصدد انشاء مصلح ثان غير الحالي ولي مكان اخر وقد تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية .
وختاما اكيد شكري وتقديري لكم على نقل ملاحظتكم اي مواطن عبر جريدتكم الغراء وتفضلوا بقبول فائق تحياتي

رئيس بلدية رأس تنورة
احمد عبدالمحسن الشديري

كلمة المحسن

اولادهم هل هم بالتوبة او مكافئة الامية

على ركة الله يا عامر دمي جليل
الطاهر والخالص وديك مرملة
جدة من الاحقاد على الفس ريم
التي ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ قال الطاهر
والطاهر وديك للدم والاحقاد
واختار خالهم وديك الفضة
الاولى في كتاب العام للدراسي الجديد
وقر الكتاب الذي نال ان يكون
الاولى والاولى الامور صفات له
تحتل الشارح المشككة بين الاله من
جدة وديك للدراسة وديك ريم
جدة لكلمة وهذه الشارح ترجم من
خلال الاجابات بين الطاهر من
طاهر جلي الاله وشلاله ودي
تحتل الشارح المشككة بين الاله من
التي ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ قال الطاهر
والطاهر وديك للدم والاحقاد
واختار خالهم وديك الفضة
الاولى في كتاب العام للدراسي الجديد
وقر الكتاب الذي نال ان يكون
الاولى والاولى الامور صفات له
تحتل الشارح المشككة بين الاله من
جدة وديك للدراسة وديك ريم
جدة لكلمة وهذه الشارح ترجم من
خلال الاجابات بين الطاهر من
طاهر جلي الاله وشلاله ودي

التي ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ قال الطاهر
والطاهر وديك للدم والاحقاد
واختار خالهم وديك الفضة
الاولى في كتاب العام للدراسي الجديد
وقر الكتاب الذي نال ان يكون
الاولى والاولى الامور صفات له
تحتل الشارح المشككة بين الاله من
جدة وديك للدراسة وديك ريم
جدة لكلمة وهذه الشارح ترجم من
خلال الاجابات بين الطاهر من
طاهر جلي الاله وشلاله ودي

والتي ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ قال الطاهر
والطاهر وديك للدم والاحقاد
واختار خالهم وديك الفضة
الاولى في كتاب العام للدراسي الجديد
وقر الكتاب الذي نال ان يكون
الاولى والاولى الامور صفات له
تحتل الشارح المشككة بين الاله من
جدة وديك للدراسة وديك ريم
جدة لكلمة وهذه الشارح ترجم من
خلال الاجابات بين الطاهر من
طاهر جلي الاله وشلاله ودي

من الجليل مطلبان لك بريدك ومروءة



اولا : ملاحظ ان الصناديق البريدية المتواجدة في اكثر المدن صناديق متعارف عليها وهي تفتح بمفتاح من قبل المشتركين وبغاية السهولة وبالعكس في بريد الجليل الصناعية حيث يوجد الاختلاف بصناديق البريد وذلك انه لا يمكن فتحها الا بارقام سرية كمثل ارقام الخزانات وهذا بالطبع يشكل صعوبة للمشترك من حيث الوقت الذي يقضيه في فتح هذه الصناديق وايضا لا يستطيع ارسال اي شخص بالنيابة عنه لاستلام رسائله وذلك لصعوبة عملية الفتح وصعوبة ايضاحها للنزير .
نود من وزارة البرق والبريد واخاتفت النظر في هذه الملاحظة وجزاهم الله عنا الف خير .
عيسى الخاطر

صيد الكاهيرا

• هذه الصورة التقطت لاحد شوارع مدينة العمال بحوى حيث غمرت مياه الفيضانات . وهذا المنظر اصبح مألوف حيث بقي هذا الشارع على هذا الحال لاكثر من شهور فهل تتكرم البلدية بنصف المياه وراحة سكان الحي

علي عبدالكريم القلال

طريق الموت مشكلة بلا حل



الرسالة الاولى
في الساعة العشرة ليلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٣ هـ وعلى طريق امتداد شارع بن خلدون المؤدي الى مخططي ٩١-٧١ وقع امسي حلت اليوم راح ضحيته اربعة شباب .. عندما قطع سائق شاحنة الجزيرة الفاصلة بين الخططين .. وقت ومسي عشرات الأشخاص محاولة منا لتقلدهم ولكن كيف والحادث قد وقع على خط الموت .. تقدمنا واقتربنا منهم لاجراهم من سيارتهم التي اصيبت بكثرة واحدة من الحديد لم تفتح لنا ابواب السيارة الا بصعوبة بالغة حتى اننا عجزنا بكل الطرق عن فتح باب السائق الى ان وصل الدفاح المدني واستعمل معداته الخاصة بذلك .
الحادث وقع بعد ٥ كويري . حراج السيارات بحوالي ٦٠٠ متر فقط وهذا اربغ في توضيح بعض النقاط الرئيسية المسببة لهذا الحادث الاليم وهي كالآتي :
• اولاً : السرعة الزائدة غير المعقولة انطلاقا من ان يسير بها سائق السيارة الصغيرة علما انه لا يزال في المدينة وليس على طريق سريع كما يعتقد بعض الناس .. وهذه لفظة اوجهها مرادفي هذا الطريق الذي يقترن داخل المدينة الآن .
• ثانياً : عدم تخصيص . فحلت ، نظمية معينة ومحدودة للخروج واليدخل على هذا الطريق وخاصة يومي الخميس والجمعة .
• ثالثاً : عدم وجود اشارة ليلا على هذا الطريق حيث تشعروا وانت تقود سيارتك ليلا بانته حتى نور السيارة لا يكشف لك الطريق بصورة واضحة ولا تعلم السبل .
• رابعاً : وجود منشآت على هذا الطريق مثل محطات الوقود والمقاهي الشعبية والمستوصف والاسواق

سليوى تريد كباثن اضافية!



نظرا لما نعانته نحن اهالي سليوى وكذلك المسافرين عبرها من صعوبة الاتصال الهاتفي حيث انه لا يوجد سوى كيبنة واحدة والبعض لا يصله السرا الا بعد فترة طويلة ولنا فيكم الامل في الاهتمام بطلبنا هذا بالعمل على وضع كباثن اضافية او عمل مكتب خاص للاتصال الداخلي لتسهيل عملية الاتصالات كما وعدنا المسؤولين في عمل الخير وصالح الجميع .
الواطن/ علي سلمان القحطاني
سليوى

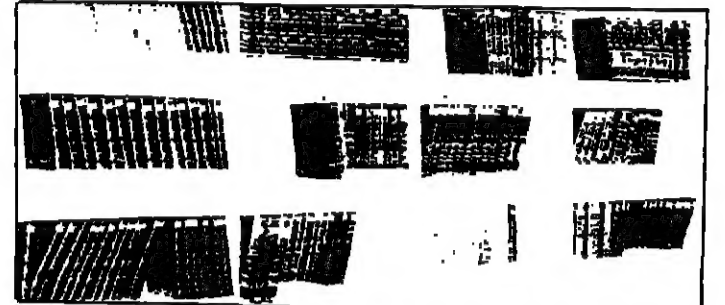
من اهالي بقيق الى معالي وزير المواصلات



معالي وزير المواصلات حسين منصورى

خدمه المواطنين والوطن .. وجزاكم الله عنا كل خير .
مواطنو مدينة ابقيق/ناصر مسفر القحطاني
احمد حسين حقوي
محمد حمود صفحي

ولا زلنا بانتظار انتهاء المهند!



هناك ملاحظة نسوقها الى ادارة تعليم البنين بالاحساء حول مبنى المكتبة العامة بالهفوف الواقعة الى الشرق من ادارة المرور حيث ان هذا المبنى تحت الانشاء وقد بقي متوقفا لاكثر من سنتين .. وربما يكون السبب هو تقاسم المقاول المتعهد بتنفيذ المبنى - والسؤال لماذا لاتقوم ادارة تعليم الاحساء بانسان مهمة التنفيذ الى مقاول آخر

عبدالله عبدالرحمن العتيبي

بلاد الالعاب وصلت الآن إلى مدينة الخبر...

...مع آلاف من مجموعات الألعاب المختلفة.

الآن افتحت بلاد الالعاب على طريق الكورنيش بالخبر أكبر مخزن للألعاب في المنطقة يضم آلاف الألعاب الترفيهية الثقافية المانية المسلية.

بلاد الألعاب

أسفله تملأ ألعاب الأطفال في الملكة المربعة الممتدة

بلاد الألعاب الكورنيش، الخبر

ص.ب. ٣١٥٩٢ - الخبر ٣١٥٩٢

بلاد الألعاب الكورنيش، الخبر

ص.ب. ٣١٥٩٢ - الخبر ٣١٥٩٢

بلاد الألعاب الكورنيش، الخبر

ص.ب. ٣١٥٩٢ - الخبر ٣١٥٩٢

[illegible]

ميزان الرأي

الشعب الفلسطيني هو وحده صاحب الحق في اختيار ممثليه واي محاولة لإسقاطه بتدبير منظمة التحرير الفلسطينية ستكون مجرد زبحة في فئان.

خليل الوزير
هناك عدد من المثقفين بخطه المتعامل مع إيران بل خطه عسكرية لكسب الحرب أو خطه سلمية لإنهاء الحرب.

الشاذلي القليوبي

● ماذا سيحدث اذا فلتنا الأيام بتعقل المؤثر الدولي بينما الأمة العربية على ما هي عليه من تدهور وتجزؤ وعدم وجود حد أدنى من التقاطع أو شبه استراتيجيات تقى العرب شر التطلعات والاتفاقيات أمام العدو وأمام العالم أجمع.

محمد إبراهيم كامل



عبد المجيد الزهير

من على منبر التوعية الإسلامية



بقلم : سعد عبدالله المليص

قهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين ورجالهما المحضين الذين وضعوا همته في خدمة هذا الوطن والرقى به.

نسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يديم لهذه الأمة أمنها واستقرارها ويعينها على دين الحق ويربها الحق حقا ويرزقها أتباعه ويرزقها الباطل بإطلا ويزرعها اجتنابا وأن لا يجعل الباطل ملتبسا عليها قتل. ويتضرع الى الله أن يحفظ أمتنا خادم الحرمين الشريفين الملك قهد وولي عهده وأن يعم بالرخاء هذا الوطن ومواطنيه، وأن يزرعنا شكر نعمته وأن لا يسلط علينا بذنوبنا من لا يخافه ولا يتقيه (اللهم من أراد أمتنا بسوء فأشغله بنفسه وأرد كيد في نحره واجعل تدميره في تدبيره). وصلى اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوفا، فأصبحت بلادنا كلها ذلك الرجل الأبي وأولئك الأبناء الأناوس الذين يبنون ويتجشون ويتبارون في أعداد وطنهم ليضاهي الأمم المتقدمة... لأنه الملك عبدالعزيز رحمه الله كان مهيا لصناعة الحضارة وكتابة تاريخ جديد على أرض هذا الوطن وكان أبرز ما في عهده وعتاده من مقومات النصر تقوى الله والتمسك بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فكان له بذلك النصر المؤز والتقدم المضطرب، وهذا ما ينبغي أن نكون عليه في الحال والمستقبل لاستمرارية ترسيخ مسار الزعامة السعودية على هدى الإيمان وأطر ذلك المنهج القويم الذي كان لنا لباس العزة والكرامة والتفسير المفضي لدواعي الاستقرار الذي تنعم به هذه المملكة وتفكر اليه كثير من أمم الأرض.

فهذا يومنا الوطني لحمة الفواصل بيننا نشترك جميعا في ذكره كما نحن اليوم نعيش معطيات انجازات ذلك الراحل العظيم عبدالعزيز آل سعود رحمه الله... ويؤكد مسيرتنا رجل المواقف الصعبة والاهداف الطموحة والقيادة الفذة خادم الحرمين الشريفين الملك

في انفسهم ما يراه الاسلام في أمته من واجبات ومسؤوليات دينية ووطنية. وان لهذه الذكريات قائدا موهوبا ولهذه الانجازات مهندسا عظيما وان استحضر الرجل ومنجزاته في يوم من كل عام انما هو لتجديد العطاء والاصلاح في الساحة السعودية على ايدي هذه الأسرة المباركة يترقى أساليب العلم في شتى المجالات ومناحي الحضارة ذات الطابع الاسلامي والمشاركة الواعية في اصلاح حال الأمة العربية الاسلامية.

واننا ان نحتفل بهذه الذكرى فاننا نحتفل بعطاء واصلاح قيم وشيم وشيم يتوارثها خير خلف لخير سلف من أبناء وأحفاد هذا الرجل العظيم الذي طالما يتحدث من واجبه تجاه خدمة أمته فيقول (ان خدمة الشعب واجبة علينا لهذا فنحن نخدمه بعبودتنا وقلوبنا ونسرى من لا يخدم شعبه ويخلص له لا يخدم شعبه ويخلص له (شعبنا) العرب فنحن من العرب واليه، وخدمة الاسلام والعرب واجبة علينا بصفة عامة).

قال تعالى : (الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمرنا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عبقا الامور) سورة الحج آية ٤١

نظامنا يتحد في يوم توحيد المملكة العربية السعودية هذا اليوم الوطني لنظام امتنا الاسلامي الذي تحتفل به بلادنا كل عام يعد يوما بارزا في تاريخها وشاهدا على بناء قاعدتها العريضة. على أسس قوية تتحد في آية محكمة وسنة متبعة وفريضة عادلة.

فمنذ ان توحدت هذه المملكة في ٢١ جمادى الثانية ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م بعد زمن طويل من الجهاد الميداني بالمال والنفس وتفاعل الفرد والجماعة في قمة الحب والمواولة في سبيل الدعوة المخلصة الى الله اقام جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ابن عبد الرحمن آل سعود مجتمعنا قوى البنية والعقيدة من قبائل متنافرة كانت تحارب بعضها البعض وتنازع على مبادئ الجاهلية فاصلاح بهذا المجتمع امة متعظمة الى الامن والاستقرار وبنى دولتها على اسلم القواعد وأمتن الاسس فصدقت نية المجاهد الكبير جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه، وتقاني في تنفيذ خطته الاصلاحية اباننا وأجدادنا من بني امتنا السعودية العريقة في الحب في الله والبغض فيه ثم تضاعفت جهود المستثنين بسنته من بنيه وحفدته وبنو شعبه فكان العطاء المبارك وفيرا حتى شمل معظم سطح البسيطة كوكبنا الارضي وأصبحت مملكتنا مركز عطاء دون منة وأمن واستقرار دون تسلط وزراعة وتكنولوجيا وتقنية يرو اليها العالم على اختلاف جنسياته وينظر الى شعبها وحكامها بعين الاكبار والتقدير لانهم يرون



موتوا بفسطكم

ككل الدول الناجحة في السيطرة على مقدراتها والقادرة على تسخير طاقاتها المادية لخدمة إبنائها ومبادئها... ككل الدول التي تصدر قائمة البلدان الأكثر ازدهارا ورخاءا وأما، والتي أرغمت الاعضاء على الاعتراف بانجازاتها، وزادت ثقة الاصدقاء بهذه الانجازات... ككل الدول التي تقوم بالتزاماتها الاقليمية والدولية وتؤدي دورها الايجابي في الأسرة الدولية.

تعرض بلادنا بين حين وآخر لأكاذيب الماجورين، وإدعاءات الكاذبين، وإفترافات ذوي الانتباهات المشبوهة الذين يدينون بالولاء للصهيونية وغيرها من الجهات التي تناصنا العداء، لا شيء الا لأن مبادئنا الاسلامية، ونهضتنا المباركة، وقوتنا الاقتصادية والدبلوماسية، تفوت عليهم الكثير من فرص الابتزاز والاستغلال، والتحكم في مصائر الشعوب.

وخلايا الفساد التي تغلبها الاحقاد وتمدها بالاكاذيب، هي افراز طبيعي لأنظمة ألقت الطغيان والارهاب، واهترت عروشها تحت وطأة الادانة الدولية والشجب العالمي لكل ممارساتها، فوجدت في تلقين الاكاذيب متنفسا لاحقادها الدفينة، ومشجبا تعلق عليه اخطاؤها وخطاياها.

لكن المصنفين والعارفين للدوافع تلك الاحقاد، والمدرسين لحقائق الامور، لا تلقى عندهم تلك الاكاذيب سوى التشفية والاحتقار، فلنستعمل في الحفاء، وسياساتنا واضحة جليلة، نتلطف من قواعد ثابتة تستمد قوتها من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

ولأن هذه السهام المسمومة الموجهة الينا، تتحطم دائما على صخرة واقنا المشرف، فانها لن تزيدنا سوى قوة وصلابة، ولن تفت في عضد المخلصين من ابناء هذا الوطن الغالي، بل ستزيدهم ألفة وحب، وتكاتف في وجه كل التحديات، ما ظهر منها وما بطن.

لقد كان قدر بلادنا ان تتألق في سماء العروة والاسلام بفضل جهود المخلصين من ابنائها، من اجل ذلك فان محاولات تشويه هذه الصورة الرائعة لنهضتنا لا تستغرب، بل هي فوق ذلك تؤكد اننا نسير على الطريق الصحيح الذي يزعم دعاة الشر والتخريب، وإعداء الانسانية، وبفضض مضاجعهم، فقد نلروا أنفسهم للشيطان، واستباحوا ارتكاب كل الخطايا، وساءهم من يسير في طريق الخير والاصلاح، ويعمل لتأكيد أمن ورخاء العالم.

اننا نقول لهؤلاء وبثقة مطلقة، موتوا بفسطكم، فلنست من تؤثر فيه أكاذيب باطلة، او ادعاءات مزيفة، أو افتراءات ملفقة، لاننا اقرباء بديننا وانتمائنا هذه الأرض المباركة.

كلمة اليوم

بوركت هذه الجهود

رابطة العالم الاسلامي تقوم بجهود مشكورة لدعم التضامن الاسلامي من خلال خدماتها التي امتدت الى مساحات شاسعة من خارطة البلاد الاسلامية، فقدمت مساعداتها الى المسلمين في كل بقاع الارض، وارسلت مندوبيها الى امكن كثيرة من العالم لتفقد احوال المسلمين.

ولأن الرسالة السامية والمهمة الكريمة التي تقوم بها الرابطة تسعى لتحقيق الخير للاسلام والمسلمين، فقد حظيت بتشجيع ومؤازرة خادم الحرمين الشريفين الذي قدم ويقدم للرابطة من الدعم المادي والتشجيع المعنوي ما ساعدها على اداء مهماتها، فهي مثل كثير من المؤسسات الاسلامية، وجدت في تشجيع خادم الحرمين الشريفين وتوجيهاته خير عون بعد الله في الاستمرار واداء الواجب تجاه الاسلام والمسلمين.

ان ما يتعرض له الدين الاسلامي من تحديات سافرة، يؤكد خطورة الدور الذي تؤديه رابطة العالم الاسلامي في التصدي للتحديات المحددة والحركات التبشيرية التي اصبح تفرغ بلاد المسلمين، وتحاول اضعاف الامنة من خلال زعزعة ايمانها بمختلف الوسائل وشتى الطرق، وتسخر كل مميزات التكنولوجيا الحديثة، لتحقيق هذا الهدف، واستغلال التقدم العلمي لاضافة المزيد على قائمة الازهاق والتخريب ضد الاسلام والمسلمين، وليس الغزو الفكري الذي يتعرض له المسلمون بأقل خطرا من سواه، لكن رابطة العالم الاسلامي، تتصدى لكل ذلك، بل وتسعى الى تعريف حقيقة الاسلام لمن يجهلونه.

لقد آلت رابطة العالم الاسلامي على نفسها العمل بجد، ودون أي مة على احد، لأن مناصرة قضايا الاسلام والمسلمين هي الهدف، ولأن خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان هي الغاية، لذلك جاءت اعمال الرابطة انعكاسا طبيعيا لسمو اهدافها وترجمة حقيقة لنبل غاياتها، فتعاون معها علماء المسلمين ولاقي نشاطها صداة الاجابى في العالم الاسلامي. وبوركت الجهود التي تبذل لصالح الاسلام والمسلمين، والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

في ذكرى يومك الوطني عشت يا وطني

عبد اللطيف عثمان الملا

في يوم المتجدد، في يوم المكنر دائما وابدا ان شاء الله اهتف ويهتف ممي المحبون للخير وللصالحين وللمن والامن والرفاهية والرقى والسلام مع الكرامة، نهتف جميعا بصوت واحد وبقلب واحد عشت ايها الوطن الغالي، عشت سنا مظرا وقلبت غلما مفعما. عشت بارحلك المتراية وبمناظلك المتلمعة وبهجرك المتفجرة في صدراتك الواسعة وبفراخك المتفجرة في ارضك العسرة. عشت بفكراتك السائرة على حبيباتك والود عشت بشبابك المسلم العربي وبابنائك المخلصين لك والذين يسهمون في بلك باعتمادهم وقواهم ويشتركون في الدفاع عك بارواحهم ويتخونون بحسن من اعناق قلوبهم. والذين هم على اتم استعداد لتقديم انفسهم فداء لك في يومك المتجدد وفي كل يوم ارد عشت يا وطني.

اشراقة يومك الوطني تجدد الذكرى العطرة وتعيد الى الالام ذكريات العز والمجد، واحديث الشجون والشجون، وتبرز صورة بطل الابطال وفي الغفان حين خرج مع جماعة الخير مع اخوان الصفاء والوفاء، فئة قليلة، فقة أموا بريهم فزادهم هدى واتل لهم طريق الرشاد ويسر لهم سبيل الرشاد، انهم فئة قليلة ولكنها غلبت وانتصرت بلان ربهما بل بقوة ايمانها تلك الايمان الذي كانت قلوبهم به عامرة وعقولهم بالحق نيرة، وتفتحهم بريهم لم يتسهم قوته، تلك هي الأسلحة التي كانوا يحملونها، كل الانس شيلا وكان الرجل العظيم شها يلفها عندما قاد طليعة النصر، خرجوا من الكوييت غير مقتنعين بالركون الى الراحة والسكون، ان الحياة في نظهم ليست التعلم الذي ياكلونه والاء الذي يشربونه والنساء الذي يلبسونه والسنن الذي يابونه فتيا لحياة النل والخشوع ولكنه عبد العزيز الذي لم يقل قد لرفاق طفولته، مع من الع ٢٠٠ بل كان يقول في سفره، من يطيع والي الاية، هذه الجملة وما تحمل من معنى لفتت نظر والده عبد الرحمن رحمه الله جميعا فذكر ذلك لجلسائه متللا برعامة ابنه مستبشرا بنشوئه، خرج عبدالعزيز برهقه الوفاء الذين لم يتجاوزوا عديم الاريعين، خرج مكررا هاتفا بسم ربه متوكلا عليه تعالى راضيا بالحوال والوقوة الا به، وكانت ليلة فقة الضلال على تلك المهيئة الوادعة بين احضان فضيلات رضى، مدينة الرياض - تخطى سامعا غمامة كحمت حيث ضوء انقرب بل حتى سناء النجوم ولكن سرعان ملع البرق فارعت السماء ونزل الغيث المبارك، ثم هبت الرياح الطيبة فازاحت تلك الغمامة فعد الضياء الى سماء الرياض، عند ذلك هل الاهلون وكبروا فرحا بعودة البطل، واعتابوا برجوع الحق الى نصابه، مع بزوغ ذلك اليوم السعيد من عام ١٣١٩ هـ ثم توالى الانتصارات وتوحدت الاقاليم وارتفعت راية التوحيد خفاقة فوق سماء المملكة العربية السعودية، في اليوم الوطني الاغر يوم الخميس ٢١ جمادى الاولى من عام ١٣٥١ الموافق لليوم الاول من الميزان ٢٣ سبتمبر.

رحمك الله يا عبدالعزيز لقد ارسيت قواعد البناء قوية متينة، متفحة المواصلات، فاستسبها على ارضية صلبة فاصبحت قلعة على تحمل الصروح الشامخة التي شيدها ابناؤك والتي سيصونها بطن الله احفادك، طيب الله ثراك يا صخر الجزيرة، لقد حققت الاماني التي كان يشدها على عربي مسلم على ارض الجزيرة، فجاء نظام حكم مستمدا من احكام الله وجعلت من كتبه المين وستة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم مستنير الحياة ومنهجها ملتزما بلسلك القويم وبالخلق الكريم ولقد رعت التقاليد العربية الاصيلة وحرصت بالحفاظ عليها ونصحت بالانتماء بالسمت العربي الحسن ونهت ما يتعارض مع ذلك.

فمت بتوحيدهم مملكتك في اليوم الاول من الميزان فكان ميزان الحق بين مناطقها رمزا للعدل والمساواة.

يشهد التاريخ بانك صاحب الحق نصيرا لا تأخذك في الله لومة لائم، ما احوجا في هذه الظروف التي تمر بها امتنا الاسلامية ان نستفيد من حكمتك ونستفيد من قواك.

لقد نصحت بكبر والنقوى، دعوت الى التمسك بكتاب الله ونيل ما في خلف اوامره وطلبت من المسلمين ان يجمعوا على كلمة الاخلاص وان يجمعوا حول الله تعالى جميعا ولقد قلت - عملوا على عدم جعل اختلاف المذاهب والانجاس سببا للعداوة بين المسلمين -.

الست تلك حكم بالفة واوال سيدة -

السنا في اسر الحاجة للالفاظ بها -

في هذا اليوم المجيد سائر هذا موقف من مواقف التزامك، بالسمت العربي وهي لا تعد ولا تحصى، ولكن هذا الموقف حدث مع جدي - محمد بن احمد بن عمر الملا - اثناء عوبته من حج بيت الله الحرام، كان ذلك في عشرينات القرن الرابع عشر الهجري قبل استرجاع الاحساء والحجاز وبقية المناطق، كنت في ربا نجل للجميع حارسا وعنه مدافعا وان يتعرض لهم باذي مؤبدا، استحضت من معي وحفنته من الاحساء واخبارها حديث العليم فابهرت شخصيتك وكبرك واعجبك حسن حديثك وفطنتك، وتوسم فيك المنطق لتلك الاوضاع المؤيرة التي كانت تعيشها معظم مناطق الجزيرة والمصالح لتلك الاحوال المريعة التي كان اسفلها غير مطمئن في نفسه ولا على احد ولا على ملكه.

جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية

تعلن عن انتهاء خدمات مكثولها محمد باقر حسين بكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٣٣٩١٤ C صادر من الرياض في ٢٣/٩/١٩٨٦ م فمن له أي حق على التفكير ليراجع الجمعية خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه موق ٨٥١١١٢ او ٨٥١١١٥ والا فلان الجمعية غير مسؤولة بعد ذلك.

تعلن شركة ميتسوي وشركاه المحدودة أن مكثولها /أحمد مير محمد نصار هندية الجنسية- جواز سفر رقم ٢٢٥٥٥٧- إقامة رقم ٤/١٧٣٢٥ في ٤/١٢/٨٥-٦/١٢/٨٥ حاضرة من الخبر - سيقادر المملكة قسائيا.

فعلى من له أي حق على التفكير أو طالع البات لدى الذكر - أن يراجع الشركة - تليفون ٨٩٤٢٥٨٨ - فاكس ٨٩٤٢٥٨٨ - أسبوع من تاريخه - والشركة غير مسؤولة عن أي طالع بعد هذه المدة.

شاحنات فوزو-اف کی ضمان لاء لاری



العيساني

قسم الشاحنات



اعلانات حکومتی



آراء في الفن

قدر لي ان اطلع على بعض الرسائل التي تبثت الى (اليوم الفني) من عدد من الاصدقاء القراء وبالطبع لا تخلو رسائل احيانا من الآراء الشخصية وحب كل قارئ او قارئة لفنان معين الا ان الهم في هذا الجانب هو ان بعض هؤلاء الاحبة يفرضون آراءهم الشخصية بشيء من التعصب ويريدون ان تكون احكامهم فنية (نقدية) بحث بحيث يتفادى الرأي الشخصي (الاعجاب) الى رأي فني يريد منه تعاطفا الانزال من فنان لصالح (عاطفة) فنان آخر.

ان لكل فنان قدره ومكانته وجهده الكبير وليس لنا حق الانزال من تلك المكانة التي كونها خلال سني حياته الفنية.

وان كان هناك من رأي فليكن في حدود المعقول والمقبول كراي شخصي فقط.

كمبارس

رسائل فنية لهم



● المطرب محمد عبده - لاشك انك مطرب كبير حيث وصلت بمجهودك الى ماوصلت اليه الان ولكن لاحظ بعض الكلمات الشعبية التي تدخلها عنوة على الاغنية، وهي تدل على عدم ثقافتك ثقافة فنية كبيرة اللهم الا ما تملكه من صوت وذكاء فملا كلمة تتناقشنا ليس من الافضل ان تتطرقا باللغة العربية الفصحى اكثر من نطقها بشكل يثير التساؤل اثر حشرها في كلمات هي للشباب فالتتبع حينما تتطرقا بلهجة موهلة في العامة فانك تحسنا بان احد اجدادنا هو الذي يغني وليس مطربا شابا، وانا اذا اطلب منك هذا معرفتي ياتك لم تصبح مطربا لنا نحن السعوديين فقط ولكك الان مطرب العرب المحبوب مطرب الشباب العربي المثقف الذين يريدون ان تصبح مثقفا في الاختيار والنطق وليس اللحن والاداء فقط.

اغاني المطرب عبدالله الرويشد احسن باثني اسمعها لاول مرة حتى ولو سمعتها اكثر من ١٠٠ مرة اعرف هذه ميزة الاغاني الجميلة فهي تتجدد كل يوم لاتنتهي بمجرد سماعها مرة او مرتين.

القارئة سارة سليمان
عك - القطيف

● المطرب عبدالله الرويشد:
لا ادري كلما استمعت الى

ويعرض الفيلم قصة اسرة فلسطينية تستعد لزواج ابنتها في قرية تخضع لقانون الاحكام العسكرية. وتدور أحداث الفيلم بين ضغوط السلطة العسكرية الاسرائيلية وضغوط المجتمع الابوي في القرية.

فيلم فلسطيني بالقي
قبولا طيبا في مهرجان
سبستان سينمائي

فيلم «عرس في الخليل» للمخرج البلجيكي الفلسطيني الاصل ميشال خضر قوبل بترحيب كبير وقبول حسن في مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي.

واكد مؤلف قصة الذكريات الخصبة لوكالة فرانس برس انه اراد ان يعرض صورة مختلفة عن الفلسطينيين. وقد قاسمه النقد السينمائي هذا الرأي اذ اشار الى خلل الفيلم من مشاهد العنف التي عادة ما تنسب بها الافلام التي تعالج القضية الفلسطينية.

ويصيح الفيلم الى فتح الحوار عن طريق التفرق لساعة مكانة الفرار والمرأة والفرار الاخر الاسرائيلي في المجتمع الفلسطيني.

وقد عرض فيلم عرس في الخليل في اطار البرنامج الرسمي للمهرجان.

ويقول مؤلف الفيلم انه احد سلسلة افلام السينما الفلسطينية التي لازالت في مهبها ..

تغيير اسم سفير
البابلي الى عفت

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعزم فوزي: انتهت سهر البابلي من تصوير الفيلم التلفزيوني «الاستاذة عفت» والذي يدور حول مشكلة الاسكان في مصر حيث تعاني في سبيل الحصول على شقة لولديها الذين قررا الزواج وعندما لا يستطيع ذلك

تعلن
المشاريع المتحدة

اسم البارة	البضاعة	تاريخ وصول البارة	تاريخ طرح البارة
توزان - لرام	منتجات حديد	٨٧/١٠/٧	
توزان - لبيد	دولوميت	٨٧/١٠/١٢	
دونغ سو	منتجات حديد		٨٧/٩/١٨

للاستفسار: المشاريع المتحدة شارع الميناء
واستوديو أروانات
تسليم البضائع

تأملات فنية
تلفزيوننا وفن قصة البروز والتألق
آيت وسوخ الطغف السعدي



عبد الرحمن المريخي

ناصر المبارك

المشاهد التلفزيونية ما تزال عالقة في الذاكرة ولا يزال صداها لدى متابعي فن التمثيل.. ولعل بروز نخبة من مثليتي الشباب امثال ناصر القصبي.. بكر الشدي، عبدالله السدحان، بيكر الغنيم، دليل ساطع على دور هذا الصندوق المجهب في انتشار وتواجد الفنان السعودي.. وكلمة اقوالها.. افتح الباب ايها التلفزيون وسترى المواهب السعودية حينها.

ليت الفنان المحلي ناصر المبارك يعود الى الساحة الفنية ويقدم لنا روايته فهو خيرة وحساس وطاقة وفكر اصلي.. ياليت هل تقرر.. ربما..

ما زال.. مسرح الطفل لدينا يحو.. على الرغم من دعم الرئاسة المستمر.. فقط اريد ان اسأل عبد الرحمن المريخي.. عبد الرحمن الرقراق.. ونحن ننتظر الجواب هل ذلك الكلام صحيح؟

تقسيم..

اما الآن.. مالك اي مكانه وكل واحد.. عرف دريه ومكانه غلطت انا.. غلطت انا.. واختياري لك ما كان مكانه انت اللي خدعني في لسانه واصعب شيء في الدنيا الخيانة.. تيسير العيفان

كان.. الفن سابقا.. فكان المثلون سابقا.. وكانت الحركة الفنية سابقا.. هذه الجمل أصبحت مثل الاسطورة المشروخة.. تتروى على كل الاقواء.. وتلوها الاسن الناقصة.. وسوف تثبت الايام ان ما تعيشه اليوم من حركة فنية ستكون تاريخا نتحدث عنه لاجيالنا اللاحقة ايها السادة.. اقوالها وباعل الصوت.. الفن امتداد انساني لا ينقطع.. الفن ليس تاريخا وازمة فارغة.. الفن هو ان يعيش مع الانسان.. ويعيش هذا المخلوق سواء كان في العصر الحجري ام في عصر الريمونت كترول.. الفن هو الماضي وهو في نفس الوقت حاضر وفي نفس اللحظة مستقبل.. مفهوم.

لعل.. تلفزيوننا العزيز يتكرم على مشاهديه وعلى الفنانين المحليين باعطائهم فرصة البروز والتألق.. خصوصا في ظل تواجد الدكتور.. علي النجعي.. وكيل الوزارة لشئون التلفزيون.. فابداعات مثليتي الشباب السابق التي تتمثل في

النشاط الفني في عسير



اعداد وتصوير - محمد عفيف

حفل موسم صيف هذا العام في عسير بالبحر من الفعاليات.. نحن بصدده اليوم هو الفن عند اقيم وعلى اراضي متنزهات عسير الوطنية وفي الساحات الشعبية ١٥ رقعة شعبية خضراء الى ماكدتة ليق الفن الشعبي من مناطق عسير.. هذا الانشطة..

منحيات فني جانب البازوكا ونادي الاتحاد قدمت جمعية الثقافة والفنون وليوسين..

تقديم رغم انهم.. على صالة المعهد الصناعي الثانوي

راقت اقبالا جماهيريا منقطع النظير بلغ عدد المسرحيات مقدسة على صالات مختلفة ٧ مسرحيات اضافة الى معرض

لمحة تشاوية واخيرة
فرصة استثمارية لا مثيل لها ولا تحوز

لعدم التفرغ.. ولحاجة صلب مؤسسة دار الفنون السعودية لتسديد التزامات مالية.. حل موعدا.. ويحب صلبها الفنان التشكيلي المعروف مست موسى السليم في بيع المؤسسة بجمع موقوفاتها الثابتة والمتحركة

١ - الات ومعدات من ضمنها مصنع لتصنيع مادة الحاصل للادرس بالحابل وفناني الخرايا، يبلغ قدر مائة وخمسة وسبعين الف ريال ١٧٥.٠٠٠

٢ - آلات ومعدات مكتب ومعمل تحصيل اسرود وايض وملون مستعمل يبلغ قدر مائة وخمسة وستين الف ريال ١٦٥.٠٠٠

٣ - سيارات مستعملة يبلغ قدر مائة الف ريال ٢٠.٠٠٠

٤ - بضاعة الصالات والمستودع عبارة عن اثاث ومعدات مواد واجهزة للزينة الفنية والاشغال اليدوية يبلغ قدر مائة الف ريال وسبع مائة وخمسة الف ريال ٢٠٧.٥٠٠

٥ - اصول لوحات فنانين تشكيليين سعوديين وغيرهم يبلغ قدر ثلاثمائة وستين الف ريال ٣٠٠.٠٠٠

٦ - اشكال جمالية متنوعة - صلب يوجه الالتزامات المالية على صلب المؤسسة لتسديدها بدون تعديب - يبلغ قدر مائة الفين وخمسمائة وستين الف ريال ٢٠٧.٥٠٠

١ - يوجه ترخيص صناعي مع تخصيص الارض ببلدية الصناعية بقرين.

٢ - ارض مستودع مصبوغة القواعد في منطقة مستودعات مكة الحديدي بقرين.

٣ - اسم المؤسسة بشلها معروف على المستوى الداخلي والخارجي.

٤ - مكتب وارغيف الاتصالات متكامل بتكسر مزوج - عربي وانجليزي.

٥ - استثمارية عمل المبيعات لصالح للفناني من ١٤٠٨/١/١١

للاطلاع ١٩٨٧/٨/٢٥

٦ - للفناني غير مسؤول عن اي التزامات مالية على المؤسسة او على صاحبها.

١ - صاحب المؤسسة ليس مسؤولا عن ما يخص الجهات الرسمية الا في حدود المسموح نظاميا تجاه تحصيل الترخيص الصناعي او السجل التجاري او ترخيص محل التحصيل.

٢ - على الراغب في الشراء عملية للمعرض والمستودع والمعمل على الطبيعة. علما بان المكتب والمعرض يقام على شارع القيسي الجديد بالقرين بعد دوران ام سليم المتجه غربا نحو المستشفى المركزي بجوالي ٢٠٠ متر على اليمن.

٣ - على الفناني تقديم عطاءه ضمن ظرف مغتم مرفقا به شيك مصدق يظل اثنين ونصف في المئة ٢.٥ من قيمة عطاءه مع صورة من صحيفة الترخيص او السجل التجاري وعنوان كامل مع رقم التليفون.

٤ - تقدم للطلبات محاولة او البريد الموصول على عنوان: الرقراق ١١٥٥١ من ص ب ١٩٠٢ في موعد غايته ١٤٠٨/٢/١٥

١٩٨٧/١/١١

٥ - التسمية المقترحة بموجب الشيك المصدق ترد الى صاحبها حال التمكن من عدم التسمية على عطاءه بينما تختص من قيمة العطاء في حالة التسمية.

٦ - على الفناني نقل الاشكال الجمالية من موقعه الحالي خلال شهر من تاريخ التسمية والتسمية وصليها غير مسؤول عنها بعد البيع.

٧ - يعتبر للتدبير شاربيا بمجرد تقديمه عطاءه، وفي حالة عدوله عن الشراء لا يرد اليه التسمية. ويتم التسمية على من يليه من المتقدمين للعطاء علما بأنه لا يحق للفناني العدول عن الشراء بعد التسمية.

٨ - يحق لصاحب المؤسسة رفض البيع في حالة الاعتراضات المادية لقيمة العطاء وللشاري حق استعادة التسمية للمفخرة مع عطاءه. كما يحق لصاحب المؤسسة التسمية على من يراه مناسبا.

٩ - على الفناني دفع قيمة العطاء كاملة في مدة اقصاها اسبوعا واحدا من تاريخ التسمية. ومن لم تحلل لاجراءات التسليم والله الموفق.

للاستفسار: المشاريع المتحدة شارع الميناء
واستوديو أروانات
تسليم البضائع

عن الراجلين الزخري والسنوسي

عن الشعر العربي المعاصر

تقرب من فن الموشحات والمختصات، وقد فن هذا النمط الثاني على نحو ما فن رواد القصيدة العربية الرومانسية القديمة كما لاحظ بعض الباحثين، وقد تفرغ في شعره قدر من الوحدة العضوية ولكنها قائمة على التراكم لا على التناهي. وكما سبق أن اشرت فان الشاعر لغزارة انتاجه لم يستطع ان يتبع اشعاره بالتفصيل والتعليق.

وقد لاحظ ابراهيم الفلاحي في كتابه التقليد والشعر والمصدر ان انغام الزخري عذبة وان كانت حزينة، ولعل حزنها هو سر عذوبتها. مستشهدا بما شاع في اشعاره من الفاظ «ويح، ويلى». معبرا على ذلك بقوله ارايت كيف يترك الزخري لفته في كلمات لا شعورية والشعر هو ان يفقد الانسان نفسه فزى الانفعالات الصادقة تبرز في شعره (من ص ٧٣ - ٧٤). مع ان الفلاحي يأخذ عليه بعض الملاحظات في تكوين النكتة والصورة واختيار الالفاظ وذلك حين تعرض لقصيدته «الاشوة الملاح» والنجوم الزهرى في صليتها سفن للفتيل بالانوار تجري حيث عقب على ذلك سائرا «ولا اظن الزخري اشغل بعلم الفلك» وليس من الضروري ان يكون الشاعر عالما في الفلك كي تستقيم له الصورة والفكرة فخيال الشاعر يتجاوز حقائق الواقع الى افق الرؤيا. ويرى انه يضع يده على بعض التفاصيل في بناء الصورة حين يشير الى ان الحمار لا يعرف ما يريد وما يريد الابدية فهو عند الغرض، ويعقب على ذلك بقوله «خيال جميل ولكن الرثبة مرهقة في يده».

على ان ذلك يمكن ان يفسر بان الحرية في الصورة فضلا عن ان الابدية في المطلقات التي قد تكون سببا في حيرة الشاعر. على اية حال لا تخلو بعض قصائد الزخري من الملاحظات في الصيغة وفي تشكيل الصورة وربما كانت غزارة القلم في نظم الشعر حيث خلف ما يقرب من عشرين ديوانا هي المسببة عن مثل هذه الملاحظات في شعره اذ لم يكن يجد متسعاً من الوقت لكي يتقن هذه الاشعار فضلا عما كان يعانيه من مرض عضال فترة ليست بالقصيرة. غير ان هناك ملاحظة اوردوها الدكتور عبدالله الحامد وهي على بعض المخضرمين ومن بينهم السنوسي والزخري وهي ان الثورة اللغوية في اشعارهم لاتواكبها فكرة نفاذ ورخص بذلك الزخري على وجه الخصوص.

وفي مقابل التمسك بالشكل الشعري التقليدي عند السنوسي وقسسته الفنية القائمة على التمسك بتقاليد الشعر العربي القديم كما رأينا في قصيدته الشعر الحر نجد ان الشاعر الزخري يدعو الى التجديد فيقول في الاوزان والقوافي بل وينظم في الشعر الحر بل ويتطرق في هذه الدعوة حيث يقول:

لا قيود او يحور او مقام ولا قيد
الشعرى التقليدي عند السنوسي وقسسته الفنية القائمة على التمسك بتقاليد الشعر العربي القديم كما رأينا في قصيدته الشعر الحر نجد ان الشاعر الزخري يدعو الى التجديد فيقول في الاوزان والقوافي بل وينظم في الشعر الحر بل ويتطرق في هذه الدعوة حيث يقول:

وقد فطنا نجد في شعره مفردات القاموس الرومانسي المأخوذة التي تدور حول الطبيعة والامل والاشواق وما الى ذلك حتى في عناوين قصائده التي تقوم على ثنائيات لفظية ترأسل فيها معطيات الحواس وتنتمي الى الاجزاء الدلالية الرومانسية، ولكن الصورة عند الشاعر المعاصر هي الايات التي وردت في اشعار المعاد وشكري واللازاري وما يقابلها من اشعار العرب القدامى (من ص ١٨٤ الى ص ١٩٣).

كذلك فطنا نجد في شعره مفردات القاموس الرومانسي المأخوذة التي تدور حول الطبيعة والامل والاشواق وما الى ذلك حتى في عناوين قصائده التي تقوم على ثنائيات لفظية ترأسل فيها معطيات الحواس وتنتمي الى الاجزاء الدلالية الرومانسية، ولكن الصورة عند الشاعر المعاصر هي الايات التي وردت في اشعار المعاد وشكري واللازاري وما يقابلها من اشعار العرب القدامى (من ص ١٨٤ الى ص ١٩٣).

وقد حققت الكثير من دواوينه بالقصائد القائمة على نظام المقطوعات المتغيرة القوافي التي هناك عند الرابطة

وظاهرة التكرار بتقودنا الى الموسيقى حيث يطلب على قصائد الديوان بحر الخفيف وفاعلان مستعملين فاعلان، وفيه السيطر ثم الطويل ثم الزايف، وسواء اخذنا بقول القائلين بوجود صلة بين البحور والمضامين الشعرية او بالحالات النفسية من المحدثين او القدامى فطنا مضطرون للتوقف عند هذه الظاهرة التي لها دلالتها شتاً ام ايها. ولا سيما الا ان نستير باراء النقاد في هذا المجال، فالنوبي يؤكد ان البحر الخفيف يلائم هجونه ويجلاله البحر الهادي الجليل ولعل امكانات التنوع في الحشو والضرب والعروض التي تتميز بها هذا البحر تسهم في اثره الايقاع وتلونه، ومن حيث للمبدأ يتضح لنا ان تفاصيل هذا البحر من النوع الذي يسمى بالتفاصيل المتجاورة حيث ينسبط الايقاع في اول الشطر ويتعقب في وسطه ثم يعود الى الانبساط في اخره وهذا يلائم التوتر النفسي الذي يعمل الى اللدونة منه. يتفرج ولا يتماهى في خط تصاعدي حتى يصل الى التناهي الذي من شأنه ان يتخذ بعدا عموديا فلا يعود الى الانبساط الاقضي ثانية. وقصائد الرثاء في الديوان «فيصل» و«عمرين الاسد» تنمطت على هذا البحر ايضا ولم تأت على الطويل كما هو متوقع مما يكثر القاعده ويقتضيه الباب امام الدراسة الجادة التي تنظر الى الوزن من زاوية خصوصية التنظيم.

وليس ثمة شك في ان غلبة البحر الخفيف على قصائد الديوان تستحق الدراسة الثانية التي تأخذ بعين الاعتبار الظواهر الصوتية المختلفة التي يتجسها استخدام مثل هذا البحر.

اما بناء الصورة في قصائد الديوان فتستحق وقفة ثانية لان الصورة بشكل عام هي قوام التعبير الشعري، فقدرت ارباب الصورة وقهلهما عند اللحظة النفسية بقدر ما يكون ثراء القصيدة ورواجها افتقار الدلالية فقد عمد الشعراء

الوجدانيون الى استقصاء الحركة النفسية واقتضوا تفاصيلها المتداخلة والمترابطة بينا وقف الشعراء التقليديون عند الحدود الخارجية للصورة ولم يعنوا بالملاحظات المتأقية، لهذا جاءت صورههم قريبة قائمة على التماثل تصح معالمها من الوهلة الاولى دون العناية بالتجديد والتفصيل قائمة على القيم العقلية فابن ينف طاهر زخري في تشكيله للصورة الشعرية؟

من الملاحظ ان الشاعر قد لجأ الى الطبيعة في تشكيله للصورة الخيالية في قصائده، ولكنه لم يصل الى حد الحلول او التمسك بظواهر الطبيعة والكون بل ظلت المسافة قائمة بين الحقيقة والاعجاز. وقد تعلق الشاعر بالبحر غير انه ظل دالا مقلدا في شعره يوحى بالكرب من الاضطراب والاتساع واذا ما لجأ الى بعض مظاهر حاضره بدلالة عذبة في اطار التشبيه القائم على المماثلة. ان الاجزاء النفسية التي تنسجها الصورة تسع في اطر عذبة لا تتسع افتقارها لتسحب الخلفيات النفسية في تقديمها وتناميها وتداخلها.

وقد قطعت خضبا والياب به كبريتا ورا في الشبه سفان والفك في اللج قد حاد الالام به عند الطريق نهل يشبه غدران فاجبر مضطرب. واللوح مله والشار من غلطي عزري وخروان اذ يمكن تحديد عناصر الصورة بسهولة في اطار المعادلة البلاغية التقليدية بحيث لا تسع الى اكثر من دلالة او معنى، غير ان عنصر التمثيل يقترب من حافة التخصيص في البيت الثاني ويكاد يلاصق التفاعل المنشود بين خطرات النفس ومظاهر اللون ولكنه يظل في منتصف الطريق الراصل بين الصورة المجازية والمألوفة والصورة الشعرية المفتوحة الاناقي على مستويات متعددة من الاعجاز.

ان الشاعر يعتمد على المجازات المتداخلة وتتخذ دوائر هذا المجاز في

كتاب اليوم

المملكة العربية السعودية : اعداد : شكري العناني

دراسة بليوجرافية

ولقد أثرت ان تضم هذه البليوجرافية كل ما ألف عن المملكة العربية السعودية باللغة العربية أو ما ترجم اليها من لغات أخرى. سيتم حصر المؤلفات التي صدرت عن المملكة في نطاقها امرا هاما. نظرا لتشعب البحث، واتساع مجاله. فقد حاولنا الاقتصار على ادراج المؤلفات والمراجع التي صدرت عن خلال المائة سنة الأخيرة، مع ايراد بعض المؤلفات التي ربما سبقت الفترة المشار اليها، اقتناعا بضرورة وروادها خدمة للبحث واستكشاف لجوانبه.

وقد رتبنا الكتب التي تم ادراجها تحت رؤوس موضوعات عامة مستقاة من (تصنيف ديوي العشري) ثم رتبنا هجائيا باسماء مؤلفيها، والحقت بها في النهاية جزءا خاصا بالاتفاقيات بين المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول والهيئات، واهل بالانظمة التي صدرت بالمملكة. وحرسا على تسهيل امر اعتناء الباحث لاي عصر من العصور الحقنا بالبليوجرافية كشافين هجائين، احدهما باسم المؤلف والاخر باعتوان، مع الإشارة الى الرقم الذي ورد به في جسم العمل.

والحقيقة التي تجدر الإشارة اليها ان المراجع والكتب التي تم رصدها، قد الحق بيناتها شرح لمحتوياتها، والموضوعات التي تناولها، اما لتلخيصها او ايجازا او استقراء لقائمة المحتويات، او استنباطا من المقدمة او التصدير، وذلك قصد تقديمها (بليوجرافية مختارة مشروحة).

وهذه البليوجرافية مقسمة الى مجموعات كل مجموعة منها تحت عنوان عام مثل: الاعمال العامة - المقالات العامة - الصحافة - الدين - العلوم الاجتماعية - الاحصاء - السياسة - الاقتصاد - القانون - الادارة العامة - الانعاش - الخدمات الاجتماعية - التربية والتعليم - الخدمات والمرافق العامة - اللغة العربية واللهاجات - العادات والتقاليد - العلوم البحتة - العلوم التطبيقية - الفنون - الادب - الجغرافيا والاثار - الرحلات - التراجم والسير والاسباب - التاريخ.

في (الاعمال العامة) ذكر والموسوعات والادلة العامة ومنها: ابراهيم عبيد (مشراف سجل العرب للملاقات الثقافية والاقتصادية من الخليج الى المحيط) باشراف ابراهيم عبيد القاعرة - الشركة العربية للملاقات الاقتصادية الثقافية ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م ٥٩٢ بالعربية، ١١٩ ص باللاتين العربية واللاتينية - المحتويات: البحرين - الجزائر - الجمهورية العربية المتحدة - السودان - العراق - الكويت - المملكة الأردنية الهاشمية - المملكة العربية السعودية - المملكة الليبية المتحدة - المملكة المغربية - المملكة المغربية - تونس - قطر - لبنان - وطنا العربي في جنوب الجزيرة العربية، وهكذا الى آخر التعريف بالكتاب، وبقية الكتب عرضت في نفس الموضوع.

تضم هذه البليوجرافية كل ما ألف عن المملكة العربية السعودية باللغة العربية أو ما ترجم اليها من لغات أخرى. سيتم حصر المؤلفات التي صدرت عن المملكة في نطاقها امرا هاما. نظرا لتشعب البحث، واتساع مجاله. فقد حاولنا الاقتصار على ادراج المؤلفات والمراجع التي صدرت عن خلال المائة سنة الأخيرة، مع ايراد بعض المؤلفات التي ربما سبقت الفترة المشار اليها، اقتناعا بضرورة وروادها خدمة للبحث واستكشاف لجوانبه.

وقد رتبنا الكتب التي تم ادراجها تحت رؤوس موضوعات عامة مستقاة من (تصنيف ديوي العشري) ثم رتبنا هجائيا باسماء مؤلفيها، والحقت بها في النهاية جزءا خاصا بالاتفاقيات بين المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول والهيئات، واهل بالانظمة التي صدرت بالمملكة. وحرسا على تسهيل امر اعتناء الباحث لاي عصر من العصور الحقنا بالبليوجرافية كشافين هجائين، احدهما باسم المؤلف والاخر باعتوان، مع الإشارة الى الرقم الذي ورد به في جسم العمل.

وهذه البليوجرافية مقسمة الى مجموعات كل مجموعة منها تحت عنوان عام مثل: الاعمال العامة - المقالات العامة - الصحافة - الدين - العلوم الاجتماعية - الاحصاء - السياسة - الاقتصاد - القانون - الادارة العامة - الانعاش - الخدمات الاجتماعية - التربية والتعليم - الخدمات والمرافق العامة - اللغة العربية واللهاجات - العادات والتقاليد - العلوم البحتة - العلوم التطبيقية - الفنون - الادب - الجغرافيا والاثار - الرحلات - التراجم والسير والاسباب - التاريخ.

في (الاعمال العامة) ذكر والموسوعات والادلة العامة ومنها: ابراهيم عبيد (مشراف سجل العرب للملاقات الثقافية والاقتصادية من الخليج الى المحيط) باشراف ابراهيم عبيد القاعرة - الشركة العربية للملاقات الاقتصادية الثقافية ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م ٥٩٢ بالعربية، ١١٩ ص باللاتين العربية واللاتينية - المحتويات: البحرين - الجزائر - الجمهورية العربية المتحدة - السودان - العراق - الكويت - المملكة الأردنية الهاشمية - المملكة العربية السعودية - المملكة الليبية المتحدة - المملكة المغربية - المملكة المغربية - تونس - قطر - لبنان - وطنا العربي في جنوب الجزيرة العربية، وهكذا الى آخر التعريف بالكتاب، وبقية الكتب عرضت في نفس الموضوع.

جورنيكا بيكاسو



الجورنيكا...
تفتش غيلتي تلك الجورنيكا...
انها ركام الماضي...
بيكاسو الفنان الانسان...
لقد تزوج راقصة الباليه (اولجا كركوفا)
فاقتربت العديد من تخطيطاته...
هكذا تغيرت حياته...
حتى تحول الى الكلاسيكية...
ليخرج منها الى مواضيع الطفولة والامومة...
لقد تميزت برشاقته خطوطه وليونتها الميرة عن زخه العاطفي...
هكذا هو الفنان حين يتغير...
وحين يقضب يعود من جديد...
يعود الى تشويه وجه المرأة... وهذا بعد فشل زواجه...
وزيادة اندلاع نيرانه بعد تلك الوحشة...
تلك الوحشة التي حطمت كل شيء في تلك الدنيا الجورنيكا...
تلك الفاشية التي جعلت لنا لوحة الجورنيكا...
لقد ازدادت اجسادها تحطبا...
وهياكله العظيمة تقلصا ويزورا...
واستجتمعت نفسها في راقعة الجورنيكا...
تلك هي الصرخة ضد الفاشية...
تلك هي الوجرة المشوهة...
التي تحمل المصباح...
مشيرة الى ذلك النور المائج...
نور أسبانيا... انه مشوه ايضا...
هكذا ارادها بيكاسو...
اطفال تداس...
نساء تصرخ مهولة...
والجورنيكا تبكي...
حتى أصبحت هكذا...
انها الجورنيكا...
عبد العزيز الضامن

جورنيكا بيكاسو

الجورنيكا...
تفتش غيلتي تلك الجورنيكا...
انها ركام الماضي...
بيكاسو الفنان الانسان...
لقد تزوج راقصة الباليه (اولجا كركوفا)
فاقتربت العديد من تخطيطاته...
هكذا تغيرت حياته...
حتى تحول الى الكلاسيكية...
ليخرج منها الى مواضيع الطفولة والامومة...
لقد تميزت برشاقته خطوطه وليونتها الميرة عن زخه العاطفي...
هكذا هو الفنان حين يتغير...
وحين يقضب يعود من جديد...
يعود الى تشويه وجه المرأة... وهذا بعد فشل زواجه...
وزيادة اندلاع نيرانه بعد تلك الوحشة...
تلك الوحشة التي حطمت كل شيء في تلك الدنيا الجورنيكا...
تلك الفاشية التي جعلت لنا لوحة الجورنيكا...
لقد ازدادت اجسادها تحطبا...
وهياكله العظيمة تقلصا ويزورا...
واستجتمعت نفسها في راقعة الجورنيكا...
تلك هي الصرخة ضد الفاشية...
تلك هي الوجرة المشوهة...
التي تحمل المصباح...
مشيرة الى ذلك النور المائج...
نور أسبانيا... انه مشوه ايضا...
هكذا ارادها بيكاسو...
اطفال تداس...
نساء تصرخ مهولة...
والجورنيكا تبكي...
حتى أصبحت هكذا...
انها الجورنيكا...
عبد العزيز الضامن

السفري في أريزونا - أمريكا

هذه محاضرة بين حسين بن محمد القحطاني وقبحان بن حمود العتيبي. في إحدى احتفالات الطلبة السعوديين في مدينة توسان - أريزونا - بالولايات المتحدة :
«ح» يا العتيبي مرحبا بك يوم جئت
مرحبا بك عد ما هل الخيال
تو كيفي طاب والحظ استوى
مفضل القحطاني من قبل السحور
سعد منو مرحبا عالمجرب
للديار التي سكنها كل غالي
الديار التي لطيفات الحوى
من نسيم البر وأطياب البخور
وفء يا هلا وبك البقي فعل وصيت
يا عريب المجد يا صميل الخوالي
كان زلتك ثار أنا ذبي عوى
كلنا نطقن على دنيا تلود
كان ريك بالسعودية تبيت
وحي أصلها قبل وقت الزوالي
مير ما كل يمي له ما هوى
وان صفت لأحد على الثاني تبور
«ح» يا عتيبي ضاق صبري واشتكت
والتهتمتك بعد ربي في مجالي
خوتك ياخري عتدي تشرى
شجعت قلب على الغربة صبور
لي زمان بالسفاني ما سليت
لا تذكرت الوطن ينسج حالي
والقدر عاكف والده ماجرى
واهم اللي في عباد ما يبور
وفء العرب فالصيف يالأس جيك
عل ما ضيت بشك والمقال
لا تحلي منعب العام سوى
نهم القاهم ويهم من يحور
خابرك فلاح أريك قد جيت
عل قد عيت قدرك والدلال
خلنا نجني معك زهر ونوى
أذكر الجيران يذكرك الغفور
«ح» نركب البونج واته عالونيت
سابت النمنع عله فالتوالي
فتخر بك وات ترجع للورى
لا تسوم الخطية ترك مغرور
اشهد انك للمعرفة ما قريت
اشك وتروغ عن مجرى سؤالي
والغشم اللي تشد ما درى
نخفي الجهره ونعطيه القشور
وفء لو كيت كتاب عني مانقبت
منزلك عتدي ربيع ودمع عالي
لو قد الدا يمي منك السوى
ما اهني تلك على صاحب يحور
وغيرك اته ما عطيه نصف بيت
لو قدت قصد على نفسي لحالي
ولو روى الراوي وغيره قد روى
قصة الراوي تساقها البحور
«ح» للسوحة يابو مهند لقيت
وان صدر مني خطي فاسمع مقال
كل عبد ينجزى باللى نوى
واشهد اني ما نوت ابك القصور
انت شاعر لك على الثمار بيت
منزلك في رأس رجم ما يطالي
غيركم ببني بيوتهم عالورى
وانت تكن في شرفات القصور
وفء يا عملي ما غفلت ولا سبت
الرشي يمي وعشن المحالي
والمعاني تطرد وضع النقى
فالجديد وفي قديمت العصور
وكان شي صار لو به ما دريت
عارف وجهة جنوبي من شمالي
وما يمي منك مخرج وما اخوى
غالي عتدي مثل غال الصقور
«ح» والسلام ختام يالي ما جيت
حالي وأحل من أحل كل حالي
يشمل اللي ما يحبون النوى
منهم الحين والي في القبور
والصلاة عداد ما قلت وعيت
وعد من صامر على شوف الغالي
عالي اللي على التقوى قوى
نركي يفتح لنا يوم النشور
مع تحيات سعد عبدالله القحطاني

المسييري وابن سلوم

ثنائي عجيب هذا الثنائي الذي جمع بين الأخ ناصر المسييري وشاعر الاطفال الاخ عبدالله السلوم .. ولو لم يكن للمسييري من حسنه بينما كل ابو عبدالله حسنت الى اقتحامه صومعة السلوم والعودة منه غانما بهذه الدر لكفى؟ وتحيات حاره من محر هذه الصفحة لهذا الثنائي العجيب الذي جعلني اهتز طربا وأنا اقراء هذه المحاوره الرائعة ..
الا يلل قلبك كما جاء الليل جاء السمر
كما التفتان قلبي للسمر الذي يصرخ
اصوي واشتدت واشتدت علة للظلم
واضف اشفاي يمزني غضب واجاب الوب
عل وقت تحدا واقفى سابق الا لرسوم
زمان ما باليت لليلالي أنا يبرنه
زمان ما لحتك بس جاني عه بض اطير
يبغ ويضري به راي السلة بلا منه
وليدى الشكلة لي اطير مع كبر التمر
جزيلتي المعاني لا نعت ما يوت
بمر الخفيه والسايه زيزيم ترم اقير
ولو ماصوب كثر المعاني ما تمت
انا انشد واتشد والابل عند ابن سلوم
نشا عتدي خير صرات الاربيا ما يبرنه
علام الحر الاقتر بالفضراء ما يبرن
ولا يبرن جندله الجباري لو يبرنه
ومر باقي مني ان ياي مريم ملحوم
انا سدي مثل ولا الليالي حين غنه

صلاة الله وتسليمه على لاني من لانا معصوم
على خير البشر مفرة قرش موضع السند
ناصر عبدالله المسييري

الا يصرحنا من خطر الكوم للظلم
رايق بعجب الفاهم الباشه ترا قنه
رايق وانع مفتاه من جنس الدر منظوم
سما قلبي لتقديره ونهي منه سته
تكر ما مضي يوم السلق تقري من اول سوم
هنا الايام يومه ملحقن كيد شافته
ولتا لهم مقصده من اللاله لاني مازن معلوم
كثير البيض لوفان يسفنه به ما يعرفه
هوى ملاوت بناصر شافيه وريه للشوم
لطيف رجحها من البراره فيه مكنه
ولتا تقدر عن اخيري فلا سر تبي مقوم
انا قلبي يتوق ولكن ايسر يقصنه
مثل ما قل راع السلفه يالوعه للظلم
يشوف الماء ولكن عه صفتات جندته
الاضلال الكثره وخلاف الفن والفهوم
اسلم ابتغلي عن طريق النار للجنه
اجيله بختصار ولا لنا في طولها ملزوم
حاله الهرج في معناه والكار يبارنه
لوي من واجبي والناس يلفها شوك وسلوم
رايق ما مكنه لازم اشواني يزورنه
عبدالله عبدالرحمن السلوم

فقيه ختم رحت بالغز لاهنت

هذه القصيدة رثاء في فقيه ختم القتيبي فقيه الواجب سفر عبدالله الشمراني مدير قسم مكافحة المخدرات ببحر الباطن والذي وافته بالحق الحزن اثناء تأديته مهام عمله ..
بالحق انك لاهنت بباله ولانعت
واعمر بان الموت حقا عتينا
قهرت في ريس الرقيب وانعت
انه حرام يصير مكه دينا
لكن عزاء نفسي وانفس من اجبت
لن الوطن وموطنه روجك ارضعت
جعله في اللجنه مع الخليلينا
سفر شجاع وبكدرم والوفاء كملت
كل الصلوات اللي في الطيبينا
في واجبه داييم حزم وليت
ولتا وقت مثل الأسد في العرينا
من صلب قوم يوم ثقله للرت

فقيه ختم رحت بالغز لاهنت
فقيه ختم رحت بالغز لاهنت
عزاي احمد وياصل من البيت
وريجك بني ميون منا وفينا
من يوم روجك بيد خالقها اسلمت
ضللت بنا الدنيا عليك ويكينا
راع الخبر في خاطري يوم علت
يشبه لصوت الصاعقه له رنيننا
معد اصبر واقفي الحزن ياغيت
للي قلب في اللوح لازم يبيننا
يوم انقرايك والسك واثر الصمت
أفكر كلامه يوم جاء الليينا
للي تولد القدر ليله السبت
عساه في اللجنه مع السلمي
سفير فاضل الخفيعي
مطار الملك خالد الدولي

«ح» يا عتيبي مرحبا بك يوم جئت
مرحبا بك عد ما هل الخيال
تو كيفي طاب والحظ استوى
مفضل القحطاني من قبل السحور
سعد منو مرحبا عالمجرب
للديار التي سكنها كل غالي
الديار التي لطيفات الحوى
من نسيم البر وأطياب البخور
وفء يا هلا وبك البقي فعل وصيت
يا عريب المجد يا صميل الخوالي
كان زلتك ثار أنا ذبي عوى
كلنا نطقن على دنيا تلود
كان ريك بالسعودية تبيت
وحي أصلها قبل وقت الزوالي
مير ما كل يمي له ما هوى
وان صفت لأحد على الثاني تبور
«ح» يا عتيبي ضاق صبري واشتكت
والتهتمتك بعد ربي في مجالي
خوتك ياخري عتدي تشرى
شجعت قلب على الغربة صبور
لي زمان بالسفاني ما سليت
لا تذكرت الوطن ينسج حالي
والقدر عاكف والده ماجرى
واهم اللي في عباد ما يبور
وفء العرب فالصيف يالأس جيك
عل ما ضيت بشك والمقال
لا تحلي منعب العام سوى
نهم القاهم ويهم من يحور
خابرك فلاح أريك قد جيت
عل قد عيت قدرك والدلال
خلنا نجني معك زهر ونوى
أذكر الجيران يذكرك الغفور
«ح» نركب البونج واته عالونيت
سابت النمنع عله فالتوالي
فتخر بك وات ترجع للورى
لا تسوم الخطية ترك مغرور
اشهد انك للمعرفة ما قريت
اشك وتروغ عن مجرى سؤالي
والغشم اللي تشد ما درى
نخفي الجهره ونعطيه القشور
وفء لو كيت كتاب عني مانقبت
منزلك عتدي ربيع ودمع عالي
لو قد الدا يمي منك السوى
ما اهني تلك على صاحب يحور
وغيرك اته ما عطيه نصف بيت
لو قدت قصد على نفسي لحالي
ولو روى الراوي وغيره قد روى
قصة الراوي تساقها البحور
«ح» للسوحة يابو مهند لقيت
وان صدر مني خطي فاسمع مقال
كل عبد ينجزى باللى نوى
واشهد اني ما نوت ابك القصور
انت شاعر لك على الثمار بيت
منزلك في رأس رجم ما يطالي
غيركم ببني بيوتهم عالورى
وانت تكن في شرفات القصور
وفء يا عملي ما غفلت ولا سبت
الرشي يمي وعشن المحالي
والمعاني تطرد وضع النقى
فالجديد وفي قديمت العصور
وكان شي صار لو به ما دريت
عارف وجهة جنوبي من شمالي
وما يمي منك مخرج وما اخوى
غالي عتدي مثل غال الصقور
«ح» والسلام ختام يالي ما جيت
حالي وأحل من أحل كل حالي
يشمل اللي ما يحبون النوى
منهم الحين والي في القبور
والصلاة عداد ما قلت وعيت
وعد من صامر على شوف الغالي
عالي اللي على التقوى قوى
نركي يفتح لنا يوم النشور
مع تحيات سعد عبدالله القحطاني

دموع الندم

نعدر بلع خوفي .. لين ياتي لك
وابعد اوراق صبري بينك وسي
ياصاحبي .. ليل هي منتهي ليك
واحلم فذل .. تارن صفحة سني
اشرف بش البيا .. صوت يمي لك
جملنا ماتيك .. واعينك تنادي
رايق واغلا للشار .. غيب تيري لك
لو قاعت بابل حرواني .. عتدي
واتب سفر .. وات احلامك تقي لك
رني الله يمسك عني وينبغي
واسبح مدح الندم بأثر منديك
والله ارق حلم .. من بش نبي
من ناظري كيد .. ترواي سرايك؟
ورنار رنار تلعب ريشه ابيدي؟
وي اخري ي .. في ظلك انا اخري لك
واست انا .. وانت تقبي مايش فيني
طاشي برغصه مجبره ينشر سيلك
وسلم ابي منك .. لو يمي تيري
لو كرا ينل شوي بض دمي لك
بكيت حتى يمل النديم من عيني
عجوز كل ليك .. في مت تكي لك
تسبح عيسى عني .. ولا توارني
وكل البيا من البيا .. تاتي لك
تقول رجه عيزك .. لا تخلي
عبدالله حمير القحطاني

ضاقته الدنيا!

ضاقته الدنيا على القلب الحزين
والقمر والشمس غاب إشراقها
والجروح الخافية قامت تبين
واعذاب الروح بعد إشراقها
يوم غلبت زاد شوقي والعين
ولوعة الحزن قلبها
سلجدي الا التوجد والونين
يوم شفت البعد غني سقاها
ابعدت عني واتا جرحي فغن
تسبون قلبي عهده نساها
سكوت اني على عهده اني
راش قلبي بلوع اجراقها
ارخص الغالي ولو عتدي يمين
روحي وعيني فداء عشاقها
لو تغيب وترحل عني سفن
غيرش قلب الشقاء ملطقتها
لكن اطلب ياخي ربي يعني
لن عيني تلقى بشواقها
حمود المشعل الرشيد / رحيمة

فنون الحب

صديق جديده قادم الى هذه الصفحة من دولة قطر الشقيقة هو الاخ عدوان الشمراني .. ونحن اذ نرحب به في هذه الساحة نشكره على ما قدم لتقصيته به من اطراء ..
احب الكلمة للمارة احب القاف والظن
احب الحرف لا ت نبع من مقلق احلي
احب الحرف من الي ربح لي غلري حرن
وشاك حروف الظلم ولكن تبين راي
احب الله لونه تارك لي خافي جرحي
احب بكل ما لك معي لب رقبلي
احب ليله يخلص لو تا من دون جيم رين
وايا ليلي له انا ملهم روي شهر اقملي
احب الترن نون اللين عه وش صبر لين
رنا عان من اسليه عتدي ملن ثلاثي
احب الواد والبر ترارن من القلبي
ولكني رما ملكي قله من الجن والناسي
احب الحس للجرل ربه حرن من القلبي
وترون لب توج به من قلعه الى الرابي
احب حروف ذا الجله تا بها ظول ربي
ومن احسنه تقي ربي شالي كاي
عدوان الشمراني
قطر

شعر الحليم

تقي يا ظلاله في الظلم
واخري رات لعل لا تضيق
الزفر في قلعه ما هو ميم
لا خطي بغير حبه ليني
وفينا من ما تسوينا ليم
اخريتي من نواوير الحزن
لا توتي الحزن تقري طيم
لو عني صلب وسواري ليني
ستعد بقله كملت الحزن
واخريتي حرق ليلتي والظن
الخطا من بيتا يصيح صيم
تدفع في الحلقه والظن
مثل كنه كني الخلق عظم
اما كره كره او قس لي
لا يفرح صاحب الفيلح الظلم
كل قوله وتعلمته كني
والظن بلفظه يا حزن
رجعي من بيتهم اي السوي
سعود الشمراني
رحيمه

اللعن

اعداد : محمد عبده بن حسن
نشرب في العبد الملقى لفرأ كليه الشاعر سعيد مهدي القحطاني من جدة وكان المقصود فيه : عليه السجائر ، وقد توصل الى الحل الصحيح مجموعة من القراء وهم :
● من الخيرة الاخ حمد العبداء التوشن ويقول :
يلعنه في عذنه ما طمعت
في شروعه من فضل ربي فمعت
من العلم اخ جني حسن الطويل ويقول
ياظوب الدخان محري ووش كات
اما البكت معروف به عشرين بيت
من العيون سمود جاسم الحربي ويقول
ياصربا اعدا صفت بيت
اهو البكت داييم ووه عتدي بيت
● من التالفة الاخ صرمان الشمراني ويقول
سلام يالي من بعد غيبات بيت
لوكن صليبو او اته كان كات
● من القوان احمد الحارثي ويقول
حي الذي سوي اللغز من يوم قات
انا تسبي صاحب واجد انت
● من الغلام حسن مارك ابويه ويقول
ياصربا صلفه وسبوت لمت
من غد ابومهدي علومه طيبه

الواشنطن بوت :

القرار الأمريكي بإغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية قرار خاطيء

قرار الولايات المتحدة الأمريكية الذي اتخذته بإغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن كان قرارا خاطئا ما كان ينبغي اتخاذه .

لقد كان هناك حملة منظمة في الكونجرس لإجبار السلطات على إغلاق هذا المكتب ومكتب آخر منه في نيويورك يتبع لمراتب منظمة التحرير الفلسطينية في الاسم المتحدة .

ان القانون الذي تم الاستناد اليه وهو قانون يتعلق بمكافحة الإرهاب صدر عام ١٩٨٧ ويقتضي بالتجديد والاختطاف والاعتداء على حياة المدنيين الإبراء .. وإذا فان الذي حدث ببساطة ويوضح تام هو اعتداء واغتصاب .

لجنة التحقيق والتقرير ومع ذلك فان أعضاء لبراليون مخلصون للبراليين قد رفضوا ان ترتبط اسماءهم به .

فلو ان القانون استخدم فعلا ضد الإرهاب .. وكان ذلك مستحسنا ومطلوبا طالما ان اي عمل ارهابي يعتبر مسبقا على غير مشروع والمثل لو ان وزارة الخارجية تقوم بضمان عقوبات

وحظر ضد مؤيدي القضية الخارجية لانهم قاموا بإطلاق النار على المارة من النافذة او كانوا يستخدمون تلك المبنى لعمليات نقل الاسلحة بطريقة غير مشروعة فان احدا ان يتقدم .

لكن احدا لم يقدم اتهام بان ايا من تلك النشاطات كانت تتم في ذلك المكتب الذي تم اغلاقه مؤخرا .

بل كان هذا المركز الاعلامي يستخدم لانتاج او القيام ببرويجندا سياسية . وإذا كان ما يقوله اولئك الناس يعجبك أولا يعجبك فان ذلك نشاط يحسمه الدستور حماية كاملة .

قبل عدة شهور عارض سكرتير الدولة للشؤون الخارجية الوزير جورج شولتز ذلك القانون الملحق حاليا في الكونجرس وقد ذكر أعضاء في الكونجرس بان ذلك المكتب طلالا انه يقدم بانتظام تقارير عن نشاطات لوزارة العدل كوكيل منظمة لجنسية ولا تتعارض نشاطات مع القوانين الأمريكية الأخرى السارية ويعمل في امريكيون او مواطنين يتمتعون

بإقامة شريفة فمن حقه ان يمارس عمله بمقتضى الحماية التي يوفرها التعديل الاول في الدستور الأمريكي .

لقد لاحظ اخرون نشاطات المجموعة التي تقوم بنشاط المكتب بامكانهم بعد اغلاقه ان يتجمعوا مرة أخرى وان يواصلوا نشاطهم تحت اي تسمية جديدة .. فهل سيفرح الجميع عندما يتم ابلاغ رسالة منظمة التحرير الفلسطينية من مكتب يسمى نفسه « امريكيون من أجل العدالة في الشرق الأوسط » مثلا او « مواطنون يساعدون اللاجئين الدوليين » ؟

ان على الحكومة الأمريكية واجبا هو تحريك ضد منظمات مثل منظمة التحرير الفلسطينية والجيش الجمهوري الأيرلندي والكوكلكس كلاث والحزب النازي الأمريكي اذا ما جرى ارتكاب عمل غير مشروع ان الكلام ليس جريمة مهما بلغت الرسالة الإعلامية من تهجم وعدوانية .. ان على وزارة الخارجية مهما بلغ حجم الضغوط التي يمارسها الكونجرس ان تتمسك بموقفها ولا تتزحزح عنه أبدا .

هيرالد تريبيون :

سياسة بيفن لم تكن ابدا البحث عن السلام بل جعل اسرائيل حقيقة واقعة

خمس سنوات فقط تمكن شارون من مضاعفة عدد المستوطنات في الضفة عدة مرات ليرتفع عدد مستوطناتها من ٥٠٢٢ الى ٢٠٠٠٠ بنهاية عام ١٩٨٢ .

كان بيفن يهدف للقضاء على قوة منظمة التحرير الفلسطينية السياسية والعسكرية في الأراضي المحتلة ثم يحرك الجيش للاحق المنظمة في لبنان .. وقد استطاع هو والجنرال شارون ان يدمروا قوة منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان غير ان ذلك تم على حساب تكلفة عالية بالنسبة لاسرائيل من حيث الاصابات والتأثير السلبي على وحدتها السياسية في الداخل وصورتها في الخارج .



ضحايا العدو الاسرائيلي في صبرا وشاتيلا

بروسور أموس بيرنوتز في الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٢ نهض من نومه مبكرا كما يفعل كل يوم في الخامسة صباحا واول نظر في ذلك اليوم من النافذة لشاهد تلك اللطافة اليومية التي تتكرر بذاك العبه للتقيل الذي ينوء تحت - حرب لبنان - في اليوم التالي تخل عن منصبه رئيسا للوزراء بعد ان قضى فيه ٢٢٥١ يوما لاول فترة لرئيس وزراء في اسرائيل عدا منافسه القديم بن جوريون .

لقد مرت اربع سنوات منذ ان ترك تعليم بيفن الوزارة لكن شبهه مازال يخيم فوق اسرائيل وعلى خطة السلام في الشرق الأوسط فاسرائيل اليوم هي اسرائيل التي صنعها مناحيم بيفن . وإذا كان بيفن قد لعب دور الساعي للسلام في مفاوضات كلمب ديفد فقد يكون ايضا هو الذي حلم بعض خيارات اسرائيل من أجل السلام .

لقد كان الاخفاق التام الذي حدث في لبنان من صنع بيفن .. فقد فشلت الحرب في تحقيق السلام مع دولة عربية ثانية وفشلت في ان توصل خلفاء اسرائيل المسيحيين الى السيطرة على السلطة .. ووفق كل هذا وذلك ادت الى نزع فتيل ثورة مضادة في جنوب لبنان وفي وادي البقاع .

الحرب فشلت ايضا في سحق تطلمات الفلسطينيين من أجل إقامة وطن قومي لهم على الضفة الغربية .

الحقيقة المؤكدة اليوم هي ان الحوادث المعادية لاسرائيل قد ازادت في الأراضي المحتلة بعد عام ١٩٨٢ ومنظمة التحرير الفلسطينية ظلت ككيان سياسي صامدة وتتمسك خلفها في قوة اعضائها الذين يرفضون اي مساومة .

جهوده للقضاء على الحركة الفلسطينية واقتلاع منظمة التحرير الفلسطينية من جذورها وبعد ذلك يخلق الجو المناسب لتسوية موضوع الضفة الغربية بالطريقة التي يريدها .

لقد اوكل بيفن الى العدوانى المغامر قاسي القلب الذي لا يرحم الجنرال ارييل شارون مهمة تسوية موضوع الضفة الغربية وفي خلال

والسياسيين يفتقرون الى بعد النظر والقدرة على تحديد الاتجاه وقدروا القدرة على تصريف الامور .

ان سياسة بيفن تجاه الفلسطينيين لم تدش الذين يعرفونه .. فيالنسبة له ليس هناك حركة تحرير فلسطينية عربية مشروعة . وان فلسطين تلك التي كانت تحت الحماية البريطانية كلها ويكملها غير مقسومة أرضه هو

فيتنام - الفصل في اعتبار الشعب شريك يركن اليها

هيرالد تريبيون

يكل هدفه السياسي ولا هدفه السابكويجي . اما هدفه في الاستيلاء على غزة والضفة الغربية فلم يتحقق منه سوء جزء ضئيل وظل هدفه في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية واستئصالها نهائيا ابعد اليوم عما كان عليه في اي وقت مضى .

كيف ترك بيفن وراءه بلاء وشعبه وحزبه ؟ لقد تركها بلا زعامة مقسمة وجريحة تنزف . وفي النهاية هذا الزعيم لم يستطع ان يصمد امام الهزيمة التي لحقت به في لبنان وبعد مذبة صبرا وشاتيلا وتقرير لجنة كاهان المدمر لخطر ان يستقبل ويختفي نهائيا دون ان يترك اي اثر وراءه . واصبح زعيم ارض اسرائيل اليوم معزولا عن العالم قابلا في مسكته على شارع اين نون في القدس الغربية .

في هذه الاشياء كثيرا مني فهل تستطيع ان تشرح لي هذا التصرف الذي قام به الاميريكيون ؟ عندما ارادوا ان باتوا جاسوا . وعندما ارادوا ان يذهبوا عادوا - كان جارا جاء في غياك ويحيط نظام بيتك ثم فجأة قرر ان كل ما فعله خطأ وذهب . كيف لهم ان يفعلوا ذلك ؟

انه سؤال من رجل غير متحضر لكن ليس لي اجابة عليه ولا اعتقد ان وليم فولبرايت ولا جورج ماكجفرن ولاغيرهما من اعضاء الكونجرس المشاهير للصرب يستطيعون الاجابة عليه .

تتمتع بالثقل المؤثر - لعب دور معامالتهم والسعي بين الاطراف المختلفة باتجاه خلق اجماع الراي العام عمل يغري الدبلوماسية الأمريكية .

غير ان من يلعب مثل هذا الدور عليه ان يكون مستعدا للقول الناتج التي يمارسها اذا لم تجد الضغوط الأمريكية .. ان على الولايات المتحدة ان تجد طريقة ما تقوى بها انجودين ديم او انجودين فان ثيو وحتى فيرناند ماركوس واروجستو بينوشيه اتنا لا نجد خيرا آخر غير اننا نحتاج الى مبادئنا فلذا كنت لا تستطيع ان تلتمز بها فاننا نكون اسفين ولا نجد الا ان نتركك تواجه مصيرك .

في كل حق التدخل الاميريكي ابتداء بتدخل عام ١٩٦٥ ثم امره الحرب وبعد ذلك فتمتدتها وخيرا الانسحاب فان الاخير وحده سيقى طويلا في ذاكرة الفيتناميين الجنوبيين .

لقد ارتكبت اخطاء كبيرة خلال الحرب من قبل كل الذين كانت لهم حصة بها لكن الطريقة التي انسحبت بها الولايات المتحدة كانت اكثر من خطأ انه عمل لا يليق بالقوى العظمى . ليست عملية الانسحاب في حد ذاتها هي الخزي . فقد خاضت الولايات المتحدة حربا طويلة وقاسية في فيتنام ولو ان الشرط الذي كان مطلوبيا في النهاية هو انسحابهم فان ذلك يمكن ان يعتبر تراجيديا بل اكثر من ذلك انه عملية مشينة .

الخارجية التي شكلت حياتنا فان التدخل الاميريكي هو الذي يبرز واضحا فالاستعمار الفرنسي على كل حال ذهب ومات واصبح موضوعا متروكا للتاريخ . اما بالنسبة للشوئية - الفيتنامية فلا يستطيع احد سوى الامم والامم ان يجادل في فوائد نظام لم يجلب بعد تسلمه الحكم غير الحرب وكتم الحريات والحرور الجماعي ولكن التدخل الاميريكي مازال موضوعا حيا معاشيا .

في قطار الفصل في فيتنام وفي وجه الخيارات الصعبة خارجها فان التساؤلات حول صحة واخلاقيه مازال يثير الحوار حول سياسة امريكا الخارجية . فالاميريكيون مازالوا يحاولون تعلم دروس التدخل وكذلك يفعل حلفاء امريكا الاصغر الذين لا يستطيعون ان يساعدوا ولكنهم يرون على ضوء المصير الذي وصلت اليه فيتنام ما يمكن ان ينتهي اليه مصيرهم .

في فيتنام الجنوبي وخاصة زعماء فيتنام الجنوبية وانا منهم يتحملون كامل مسؤولية الصبر الذي آلت اليه امتهم وليكن البرء امينا مع نفسه فان لديهم الكثير الذي يأسفون له ويخجلون منه وان كان صحيحا ايضا ان الشخصيات التي ابرزتها الحرب كانت تحمل ضمن نسج تشاك فيه قوى كبرى كانت تقع خارج الخطا والفشل الانساني العادي تلك القوى تشكل المسرح الذي تتحرك كلنا فوقه .

بوي بيم سفير فيتنام الجنوبية السابق في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٧ - ١٩٧٢ من قبله بين غي التاريخ الذي ألفه مع ديفد تانوف .

الفيتناميين من أبناء جيلي شيوا في الاربعينات يحدوهم امل بعد ان امضوا قرنا كاملا مواطنين من الدرجة الثانية في بلدهم ان يستعيدوا كرامتهم ويحققوا استقلالهم من الاستعمار الفرنسي .

كلنا ايضا يحملون بالسلام واقامة حياة كريمة لهم ولايتناهم .. لكن كان من سوء حظهم بدل الاستقلال والسلام والحياة الكريمة لم يروا غير الثورة ثم الحرب والدمار .

ثلاثة عقود من الزمان متعالية عاشوا في اتون الاضطرابات وعدم الاستقرار الى حتى اليوم بعد ان انتهت فيتنام من التصدي للفرقة الاجانب فان مسأسة ومعاذاة الفيتناميين مازالت باقية لا تقربهم .

شعب فيتنام الجنوبية وخاصة زعماء فيتنام الجنوبية وانا منهم يتحملون كامل مسؤولية الصبر الذي آلت اليه امتهم وليكن البرء امينا مع نفسه فان لديهم الكثير الذي يأسفون له ويخجلون منه وان كان صحيحا ايضا ان الشخصيات التي ابرزتها الحرب كانت تحمل ضمن نسج تشاك فيه قوى كبرى كانت تقع خارج الخطا والفشل الانساني العادي تلك القوى تشكل المسرح الذي تتحرك كلنا فوقه .

وانا انظر الى الوراء الى القوى

لقد كان مناحيم بيفن زعيما رومانسيا لم يتقن في يوم من الايام حرفة رجل الدولة ولم يدرك تقاعلات الاستراتيجية العسكرية - الاستراتيجية .

داخلها . كان رجلا يقس القوة دون ان يدرك كيفية استخدامها . وابعادهما كما كان سلفه بن جوريون والاغرب من كل هذا انه لم يستطع ان يفهم جوهر اسرائيل ومهامها في عام ١٩٨٧ غريبا في بلده شخصا معزولا لا يختلف كثيرا عن ما كان عليه عندما وصل الى اسرائيل فلسطين . عام ١٩٤٢ برتبة عريف في الجيش البولندي .

كثيرون يعتقدون انهم يعرفون الحقيقة . لرجال الاعلام . كيسنجر ثيو . نيكسون . انا ايضا ولكن لا احد يعرف الحقيقة والذين يعرفونها يكتفون بها في قلوبهم .

ان الحقيقة تبقى في ملايين الاسر الفيتنامية الذين ذاقوا مرارة اتس التراجيديا اولئك الذين يقفون الظواهر البسيطة لما يجري .

حقيقة هذه الحرب ستبقى مدفونة مع ضحاياها . مع اولئك الذين ماتوا ومع اولئك الذين اختاروا ان يعيشوا في صمت مطبق تحت الظلم والقمع حاليا وللاجيال القادمة .. صمت يسميه العالم السلام!!

انك هنري كيسنجر وريتشارد تكسون على لية شطرنج معقدة هي انتهاج دبلوماسية القوة العظمى .. القوة العسكرية والمفاوضات السرية لتخليص الولايات المتحدة من المستنقع الذي غاصت فيه .. واثناء تكليل هذه الخيارات كانوا محتاجين لوجود حكومة من سابجون تكون مستقرة ويمكن التنبؤ بها مستقلا فاذا ما حقق لهم انجودين فان ثيو ذلك ليس مهما الذي يفعله بعد ذلك .

لقد كان خطأ كبيرا . فجنوب فيتنام التي اجتاحت عن الديمقراطية واصبحت تتج بالفساد لم يشعر الكونجرس ولا المواطنون الاميريكيون انها تستحق مساعدتهم . وفي داخل فيتنام نفسها طبيعة النظام التي لاتحظى بسند شعبي ادت الى خلق نوع من اللامبالاة والتشاؤم واخيرا الى اشارة الغضب والخروج على القانون .. لاشك ان استخدام الكونجرس في واشنطن خفض حجم المساعدات .. قال لي هذا الصديق وهو زميل دراسة سابق لا صلة له بالسياسة انت سفير ولايد انك تعلم لكن اذا كانت الولايات المتحدة

الصبر والثقة الزائدة في النفس جاء الاميريكيون بكل سلطة واستولوا على كل شيء .. يبدو ان الرسالة التي كان مقصودا ابلاغها هي ان تلك الحرب هي حرب امريكية وافضل شيء يمكن ان يفعله الفيتناميين هو ان يبتعدوا عن أرجحة المربك ويتروكا الاميريكيين يقومون بعملهم .

ان النتائج العسكرية لهذه التجربة كانت ان الاميريكيين تحملوا المسؤولية كاملة على عاتقها بدل ان يبحثوا السبل التي تؤدي الى تأثير فعلي في نفس الوقت الذي يحدث من اتساعها . فل ان الفيتناميين الجنوبيين استثمروا في اوقات عام ١٩٦٥ لفسلوا اما عدم التدخل او تقديم مساعدات محدودة بما يكفي لغرض استقرار الوضع العسكري ونقل طرق التسرب من فيتنام الشمالية وكان توقيع اتفاق بين الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية ولاوس يسمح للقوات الامريكية للقضاء عليها لكن هذه الاشياء .. لتتمركز على طول خط العرض سبعة عشر لحد فاصل كاف ويمكن في ذلك الوقت . ولو فعل ذلك لكان بالامكان تنفيذ برنامج انقاذ سريع لتلوية

لكن لاسف اصبح الاستقرار . بعد ذلك هو هدف الاميريكيين .. ان عدة سنوات من التقدم تجاه قيام حكومة مرضية قد تهاوى والفساد وحكم القدر يمكن القضاء عليها لكن هذه الاشياء ..

لكن اذا كانت الولايات المتحدة

شركة تضامن - شهر انتهاء تصفية

شركة راضي احمد حسن الغريب وعادل سليمان محمد الناصر التجارية تضامن بناء على المادة ٢٢٢ من نظام الشركات وطن مصفى شركة راضي احمد حسن الغريب وعادل سليمان محمد الناصر التجارية انتهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشريكين للتصفية وتقرير المصفي وقرار الشريكين بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشريكين المتضامان بسداد ما يخلق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لطبق السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٣٢٤ بمدينة الهفوف الاحساء في تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦

المؤسسة الحديثة للالات

تعلن عن انتهاء خدمات مكثولها السيد حسن سالم بن مسلم حضرمي الجنسية مسئول المبيعات في قرعها بالدمام وسيتم منحه تنازل لمل لى مؤسسة اخرى يرجى ممن له مطالبة او ادعاء على المذكور مراجعتها خلال مدة اسبوع واحد من تاريخه او الاتصال بنا على الارقام التالية الرياض ٤٤٦٥٠٠ - ٤٤٦٧٢٠١ ولن يقبل اي مطالبة او ادعاء بعد انقضاء هذه المدة .

شركة راضي احمد الغريب وعادل سليمان الناصر التجارية بالاحساء

تعلن عن فقد السجل التجاري رقم ٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦ صادر من الاحساء وتزوج ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٢٤٤٨٥ الاحساء

شركة النجمة للملاحة المحدودة

تعلن الشركة عن فقد اقلات مكثولها التي استأجرهم عبدالرحمن محبوب اقامة رقم ٩١٣ تاريخها ١٤٠٦/٧/٨ - مصدرا الجبل . صايباتي سوندرام اقامة رقم ٩٤٦ تاريخها ١٤٠٦/٧/١٢ - مصدرا الجبل . ويدا برامني رقم اقامة ١٤٠٦/٧/٢٠ تاريخها ١٤٠٧/٢/٢٦ - مصدرا الجبل . سوريش كلمنت فيتال اقامة رقم ٢٠٠٦٢٧٥٧٦ تاريخها ١٤٠٧/٤/٢٧ - مصدرا الجبل . وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكور الى جوازات الجبل او الاتصال بهاتف ٣٦١٢٠٧٧ الجبل .

المدير العام للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي :

إنجازات التنمية الاقتصادية العربية في ظل الحروب والموانئ أشبه بالمعجزات

ينبغي مراجعة أداء المنظمات العربية المشتركة والحد من الممارسات الخاطئة

الكويت/كونا - وصف مسؤول اقتصادي عربي محققته التنمية العربية من إنجازات في مجال التنمية الاقتصادية خلال العقدين الآخرين بأنه أشبه بمعجزة اقتصادية رغم ما عانت من حروب وعواقب سياسية واجتماعية.

وأبلغ رئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي مديره العام السيد عبد اللطيف الحمد وكافة الإنشاء الكويتية هذا أسس أنشأوا نظرا لمساهمة في حصوله على التنمية الاقتصادية على مستوى الوطن العربي خلال العقدين الآخرين لوجدها ان مساهمة الأمة العربية من مراحل يعتبر - شبه معجزة اقتصادية.

وقال في إنشائه كثيرين هذا الرأي وقد يعتبره البعض نقالا أكثر مما يجب لكن ما لا شك ان مساهمة الأمة العربية من بناء للميثاق الاساسية ومحاكمته من طاقات وقدرات انتاجية - وهذا انما يشهد على إنجازات لا تقدر على محققه الغير سواء في أوروبا او جنوب شرق اسيا على مدى العقود الماضية.

[توجد ممارسات خاطئة]

لكن الحمد أكد في الوقت نفسه ان هناك عددا من الممارسات الخاطئة قد ارتكبت في حق التنمية البشرية والاجتماعية على وجه مخصوص أثناء سير عمليات التنمية الاقتصادية على مستوى الوطن العربي.

وأضاف ان الممارسات الخاطئة التي ارتكبت في حق التنمية البشرية والاجتماعية على وجه مخصوص أثناء سير عمليات التنمية الاقتصادية على مستوى الوطن العربي.

وما كان عليه الحال في الستينات. وقال ولو نظرنا تلك الى التجربة البنية بين بلدان الوطن العربي لوجدناها في نمو مستمر يكن موجدنا في الماضي ولو نظرنا ايضا الى الاعمال والمنظمات العربية المشتركة لوجدنا ان هناك رغم الفشل في بعض منها نجاحات يجب الا تخفى او تهمل.

أكد الحمد على أهمية إعادة تقييم وتكوين المؤسسات العربية المشتركة التي تمارس حاليا من قبل الدول العربية ووصفها بأنها عملية صعبة وسليمة.

وأشار الى انه كان هناك توسع لا محقق في خلق منظمات عمل عربية مشتركة خلال مرحلة من مراحل الطموح العربية الكبيرة في منتصف الستينات واولات الثمانينات.

وقال انه يتج من ذلك التوسع المتسارع بعض الممارسات غير اللفظة مما انعكس سلبا على العمل العربي المشترك.

وأشار الحمد الى ان مرحلة التكوين والتقييم والترشيح التي تمارس حاليا على مؤسسات ومنظمات العمل العربي المشترك بدأت تمارس اولا داخل البلاد العربية في المستوى القشري نتيجة لانخفاض دخلها فكان من الطبيعي ان ينحس ذلك على مؤسسات العمل العربي المشترك.

ويعمل الحمد ان يركز على ضرورة ترشيح هذه المؤسسات بحيث تكون لها كبر فعالية للموارد المخصصة لها حتى لو تطلب ذلك حصر او إلغاء او توسعة لهذه المؤسسات.

[نشاط الصندوق العربي]

وجول نشاط الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يترأسه عمليته الاراضية عام ١٩٧٤ قبل الحمد ان توجه للصندوق الحالي بعد ان ساهم في إنشاء الاساسي من الدول التي الهكل الاساسية لعدد من الدول العربية اصبح يركز في سنواته الأخيرة على التنمية الاقتصادية وعلى وجه الخصوص في التنمية الزراعية والتي حظيت العمل الجاهلي الذي ترأسه من مجال القطاع الزراعي.

وأوضح ان الصندوق التزم خلال العام الماضي بتقديم ١٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٦٦٩ مليون دينار كويتي - حوالي ٢٣٤٢ مليون دولار امريكي - فيما توقع ان تبلغ التزامات

الصندوق حتى نهاية العام الحالي حوالي ٩٥ مليون دينار - حوالي ٣٣٢ مليون دولار.

وتكر ان الصندوق يحرص ايضا في هذه المرحلة ان يتوسع بفر الامكان في توزيع نشاطه ليكون المستفيدون تلك المشاريع للوطن العربي في مختلف ارجاء الاقليم العربي الذي يشارك في الصندوق في نشاطه.

وأضاف الحمد ان الصندوق العربي يعمل على وضع صندوق التنمية العربية الاخرى تحت دور الريادة في تنفيذ برنامج متطور يسمى « التنمية الريفية » المنجمة في تونس - والذي يهدف بالدرجة الاولى الى توفير الخدمات الصحية والتعليمية وشبكات الطرق الكهربائية إضافة الى بحث استثمارات الاستثمارات الانتاجية في الريف بعيدا عن مراكز السكان وذلك تحقيقا للعدالة الاجتماعية ولخلق استقرار سكني في الريف بدلا من النزوح الى المدن.

ويضيف الحمد ان الصندوق العربي يعمل على وضع صندوق التنمية العربية الاخرى تحت دور الريادة في تنفيذ برنامج متطور يسمى « التنمية الريفية » المنجمة في تونس - والذي يهدف بالدرجة الاولى الى توفير الخدمات الصحية والتعليمية وشبكات الطرق الكهربائية إضافة الى بحث استثمارات الاستثمارات الانتاجية في الريف بعيدا عن مراكز السكان وذلك تحقيقا للعدالة الاجتماعية ولخلق استقرار سكني في الريف بدلا من النزوح الى المدن.

ويضيف الحمد ان الصندوق العربي يعمل على وضع صندوق التنمية العربية الاخرى تحت دور الريادة في تنفيذ برنامج متطور يسمى « التنمية الريفية » المنجمة في تونس - والذي يهدف بالدرجة الاولى الى توفير الخدمات الصحية والتعليمية وشبكات الطرق الكهربائية إضافة الى بحث استثمارات الاستثمارات الانتاجية في الريف بعيدا عن مراكز السكان وذلك تحقيقا للعدالة الاجتماعية ولخلق استقرار سكني في الريف بدلا من النزوح الى المدن.

وذكر السيد الحمد ان من مميزات البرنامج - التي يحرص الصندوق العربي عليها - كذا في قطاع التنمية للموارد البشرية هي - انهم في مواجهة المشاكل التي تعاني منها الأمة العربية مشكلة الأمية وبرامج محو

وذكر السيد الحمد ان من مميزات البرنامج - التي يحرص الصندوق العربي عليها - كذا في قطاع التنمية للموارد البشرية هي - انهم في مواجهة المشاكل التي تعاني منها الأمة العربية مشكلة الأمية وبرامج محو

وذكر السيد الحمد ان من مميزات البرنامج - التي يحرص الصندوق العربي عليها - كذا في قطاع التنمية للموارد البشرية هي - انهم في مواجهة المشاكل التي تعاني منها الأمة العربية مشكلة الأمية وبرامج محو

الازمة الاقتصادية تثير جدلا في المجتمع اللبناني

كل شئ قابل للإصلاح - مدبري الأفرار - والمدافن وتوابيت الموتى

أخواف الشباب - بسبب عدادات التجار - انهيار الليرة

بيروت - ق ن ١ - أصبح لبنان في الوقت الراهن بلد الاثراء والفقراء والغنيين وحيث الازمة الاقتصادية في اللبنانيين الى شعب يستع كل جديد.

ومن المفارقات العجيبة في لبنان حاليا ان العنصر التقليدي الذي اشتهر اللبنانيون فيما مضى بختراؤه واكتشافه كل ما هو جديد لا يفتقر والجمع بين التقاليد الأوروبية في الاحتفال به والعودة الى مبادئهم في صنعته.. قد تحول بين لحظة واخرى الى مأساة تضرب افراد الأسرة جميعها.

فاهل العروس - الامية - يضطرون الى مجازاة التقاليد التي أصبحت الآن عربية حيث تبدأ العروس في البحث عن فستان الفرح والطرحه البيضاء الشهيرة في نفس الوقت الذي يبدأ فيه العريس بالبحث عن اشهر محلات عرض الازياء الأوروبية الشهيرة وخاصة منها الإيطالية والفرنسية للبحث عن بلبه الفرح العتيقة.

وتشكل هذه العادة في الوقت الراهن مشكلة في لبنان وخاصة لدى الاميرات الدخول المحذور في العاصمة اللبنانية والمدن الرئيسية البعيدة عن بساطة التقاليد في القرية.

وأساس هذه المشكلة هو ارتفاع الاسعار بشكل جنوني بفلسفة لازمة المستوردة الى لبنان او حتى التي يتم استيرادها من الخارج وخاصة تلك المعروفة بارتفاع كلفة تصنيعها محليا.

ويبلغ ثمن الفستان المتوسط في بيروت حاليا حوالي ٩٠٠ الف ليرة لبنانية بينما يبلغ بعض هذه الفساتين حاليا في بعض المحلات المشهورة هنا في بيروت حوالي ٢٥٠ الف ليرة لبنانية.

ولجاء متوسطوا الدخل في لبنان حاليا الى عادة جديدة شهدت الاسواق وجربها اللبنانيون للمرة الاولى هذا العام وهي استئجار فساتين الفرح البيضاء ومحققها من طرحة وبعض الاساور المعز لها حسب تصاميم بيروت الازياء المحلية في باريس وروما.

ويقول احد اصحاب محلات بيع فساتين الافراح المعروفة في العاصمة اللبنانية في هذا الشأن ان هذه العملية

الحظ يشراء فستان الحدث الاسود في جيتا.

وعلى الجانب الآخر فان البيئة المصنعة من الدانتيل فيمكن استخدامها في الاحياء الراقية جدا في بيروت حوالي ٣ مرات متتالية قبل ان تصاب الى اصحاب محلات متخصصة لاعادة تأهيلها.

وعلى الرغم من هذه للظاهرة فهناك حاليا سوق رائجة لبيع فساتين الزفاف والعرس الفخمة - وهي بالطبع تبلغ في ثمنها ارقاما يدا اللبنانيين في سبيلها حيث يتعامل اصحاب هذه المحلات في معظم اوقاتهم بالحوار الامريكي بعيدا عن تقاليد الليرة اللبنانية المصيبة بفقر شديد في قيمتها المرشحة دائما ومع كل صعب للاندحار.

وتتراقق فساتين القامورة مع ظامرة استئجار فستان الفرح لمدة ساعة او ساعة ونصف مثلا للذهاب الى مصور ولتلق صور العرس التقنيكية بأسرع وقت ممكن حتى لاتتغير عدادات - صاحب الفستان على الفرح واهله - والحسنة تحسب - كما يقول عدل - ام.

ويمكن تخيل عروسة ذهبا الى المصور وقد اتفقا على استئجار فستان العرس دفع ساعة واحدة بحوالي ٢٠٠٠ ليرة لبنانية فيجد العروس الكهراء وقد قطعت كعكاتها فيكتفك العروسان دفع نصف ساعة او حوالي ١٠٠٠ ليرة لبنانية نتيجة لاتزام حركة السير او انقطاع التيار الكهربائي.

وهكذا يتحول العرس في لبنان في هذه الأيام الى كلبوس مزيج يشغ له انه استكمال نصف الدين وتنام لشريعة الله.

وتشهد عدة أخرى في لبنان ازدهارا لا يقل عن تاجع ملابس الفرح وهي الاستئجار في القرية في العاصمة بيروت حيث يلجأ بعض محضري الفرح والذين يشكون من متاع محدودا بما يملكون من قطع ارض صغيرة

ويقوم عدد من سمسرة الجنازات حاليا بتدبير توابيت للايجار سيارات



المهدي يؤكد ملازمة المناخ العالي لتوحيد الموقف العربي ومواجهة الاخطار

الكويت - الخرطوم - الوكالات : اعرب السيد المصطفى المهدي رئيس الوزراء السوداني عن اعتقده بان المناخ ملائم الآن لتوحيد الموقف العربي واعطاء السند والدعم لكل الدول التي تدافع عن نفسها ومصالحها بما فيها الكويت من قبل الدول العربية والإسلامية مجتمعة.

وجول الرفض الإيراني للقرار الامم المتحدة رقم ٩٨٨ الصادر في ٢٠ يوليو الماضي أكد السيد المصطفى المهدي رئيس الوزراء السوداني عن اعتقده بان المناخ ملائم الآن لتوحيد الموقف العربي واعطاء السند والدعم لكل الدول التي تدافع عن نفسها ومصالحها بما فيها الكويت من قبل الدول العربية والإسلامية مجتمعة.

وأكد رئيس الوزراء السوداني في حديث صحفي نشر في الكويت اسس على عكس العلاقات القائمة بين بلاده والكويت فيما اشار الى قائد السودان لكل الخطوات التي تتخذها الكويت ومصالحها من جراء الوضع المتوتر في منطقة الخليج.

وقال السيد المهدي ان الرئيس السوداني السابق جعفر النميري استغل المواضع العربية نحوه ونحو السودان كالاتحاد في الجنوب وانهير الجبهة السودانية وما اعلمه وزير الداخلية مؤخرا من اعمال نهب مسلح واختطاف وترويع مسلح وانتهكات حدودية في السودان.

وقال ان السودان يلعب دورا هاما في القارة الافريقية وعلى كافة المستويات الاقليمية والقارية ومركزها الحالي الخارجي لا غبار عليه اطلاقا.

وأوضح بان ما يحصل في السودان في المرحلة الحالية هو - اننا نرتب بيتنا من الداخل ونأخذ نصح في طريق الحافة ونسعى بخطى حادة لتثبيت الهوية العربية والإسلامية ونقف على اقدامنا دون وصية من احد.

وأعرب السيد المهدي عن ارتياحه بالبلق لما وصلت اليه العلاقات السودانية الانبوية ووصفها بأنها تشهد - انفراجا -

ووجه رئيس وزراء السودان الشكر للرئيس المصري حسني مبارك على الوسيلة التي يملكها عن اتقونيا واعل انه يستلقي قريبا من الرئيس الانبوي مصفقا على مبرام لبحث العلاقات والمقاييس التنموية.

وبدا على سؤال حول العلاقات الحالية بين السودان ومصر اجاب ان مثل هذه العلاقات يربطها /ميثاق الاخاء/

وعلى صعيد آخر يقوم السيد المصطفى المهدي رئيس وزراء السودان بزيارة للبنان في النصف الاول من شهر اكتوبر المقبل لتسليم اوساعا تلبية لدعوة من الحكومة اللبنانية.

وصرح مصدر سوداني مسئول بان هذه الزيارة تأتي في مقدمة جولة يبداهها السيد المصطفى المهدي يوم ٨ اكتوبر القادم ويترأس خلالها عددا من الدول.

وبين العرس والجنائز في لبنان تكف المسألة الاقتصادية على باب اكثر من مليوني نسمة في لبنان.

ولا يستعيد علماء الاجتماع في لبنان ان يتم تغيير واضح في مزاج الشعب اللبناني وعاداته خلال السنوات القليلة القادمة.

ويرى بعض هؤلاء العلماء ان لجوء اكثر من ٢١٧ من الشبان اللبنانيين الى تعاطي المخدرات والمنشروبات الكحولية العربية يمثل نوعا من الهروب من المصير للحدوث لهم والذي يؤكد عدم قدرتهم على المستقبل القريب من الزواج وتأسيس أسرة جديدة نظرا لارتفاع الحاد في اسعار السكن وكلفة المعيشة بالإضافة الى ارتفاع الحد اعلى المعيشة في اسعار التعليم داخل المدارس الخاصة والجامعات في لبنان.

ويواجه هؤلاء الشبان الذين يمثلون مستقبل لبنان الغريب مشكل عديدة أخرى فرعية مثل ظهور السلوك الجماعي في لبنان نحو التخلص من جميع التكاليف وبعض فرص الحياة التي تعودها هؤلاء الشبان خلال رحلتهم التعليمية داخل المدارس الخاصة والجامعات في لبنان.

ويلاحظ هؤلاء الشبان الذين يمثلون مستقبل لبنان الغريب مشكل عديدة أخرى فرعية مثل ظهور السلوك الجماعي في لبنان نحو التخلص من جميع التكاليف وبعض فرص الحياة التي تعودها هؤلاء الشبان خلال رحلتهم التعليمية داخل المدارس الخاصة والجامعات في لبنان.

وقد بلغت الزيادة في عدد حالات الانتحار العلن عنها خلال السنة الحالية حوالي ٩٠ بعد ان وصلت منذ عامين الى ١١٪ في اغلب انتشار لعبة الموت - الروليت الروسية -

وتتلى جميع هذه الظواهر نوعا من الضغط النفسي على أبناء الجيل الجديد في لبنان والذين يلجأون حاليا للهجرة منها الى بعض دول أوروبا الغربية واسيما منها الى ألمانيا الغربية وسويسرا بالإضافة الى السويد التي تشهد ضخما متزايدا من المهاجرين اللبنانيين المفلقرين من عمالة المرحول الغربية لمجتمع كان الى حد قريب مغرب الملل في نفسه ونظافته بالإضافة الى ارتفاع عدد متعلميه بشكل متزايد بعد كبر من مول القلق الثالث الذي انضم اليه مؤخرا بشدة.

وهكذا فقد التحول لبنان الى جبهة جديدة ومعبود الجديد الذي يحاول اللبنانيون حتى الآن مقاومتها أحياء وامرات.

ويعتقد البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

ويضيف البعض ان هذه الظواهر تنم على انهيار تدريجي في القيم الاجتماعية والدينية التي كانت تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

الصين تقضي من تهمة «الابن الضال» وتراجع موقفها بشأن توريد اسلحة لايوان



• زهاو دي يانج •

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا على القرار ٥٩٨ الذي يطلب بوقف اطلاق النار فوراً بين ايران والعراق.

واكد الخبراء الغربيين في بكين ان مبيعات السلاح الصيني لايوان استمرت حتى وقت قريب بملقضى عقود ايرت منذ عدة اشهر. وذكر احد هؤلاء الخبراء لدينا معلومات بشأن عدم ابرام صفقات جديدة مؤخرًا. فقد اعاد الصينيون تقييم موقفهم منذ بضعة اشهر..

واضافت مصادر غربية اخرى معلنة ان الصين قامت ايضا بنشاط دبلوماسي غير معهود منذ الصيف الحالي لاتقاء ايران بوقف اطلاق النار مع العراق.

وصرح احد هذه المصادر بانهم يفعلون اكثر مما فعلوا حتى الآن. ويرى المطلقون الغربيين ان هذه الجهود الجديدة تبرزها خشية الصين من ان يشير اليها المجتمع الدولي بالاف من القتلى حتى الآن.

وهناك سبب اخر لتغيير الموقف الصيني يمكن ان خوف بكين من ان تنتهج الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فرصة استمرار النزاع لتقوية نفوذها في الخليج.

وهناك سبب اخر لتغيير الموقف الصيني كلاً من ايران والعراق الى المواقف على وقف اطلاق النار الاسرع المضي من فوق منير الامم المتحدة بغيره دون ان يوضح موقف بلاده في حالة رغبة بقية الدول الاعضاء في مجلس الامن في فرض عقوبات على الامم المتحدة.

وكانت الصين قد استقبلت مؤخراً عدة وفود ايرانية وعراقية حيث اتهم كبار المسؤولين الصينيين هذه الفرصة لتوجيه شدة علي لاهوران ويخاد بضرورة ضبط النفس والالتزام بقرار الامم المتحدة.

وصرح دبلوماسي حرص على عدم ذكر اسمه بان يبدو ان الصينيين يعيدون تقييم سياستهم ازاء طهران.. وكانت صحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة قد اكدت في ابريل الماضي ان الصين اصبحت اول مورد للسلاح لايوان التي ايرت معها عقوداً قيمتها ٣٠ مليار دولار منذ سنة ١٩٨٥.

واثمت الولايات المتحدة في الربيع الماضي الصين بتزويد ايران بـ ٢٠ صاروخا طراز سيكوريوم قادرة على اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

لقد صرح زهاو دي يانج رئيس الوزراء الصيني وهو ايضا رئيس الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة الماضي لمحطة تلفزيون ان بي سي

اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

لقد صرح زهاو دي يانج رئيس الوزراء الصيني وهو ايضا رئيس الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة الماضي لمحطة تلفزيون ان بي سي

اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

لقد صرح زهاو دي يانج رئيس الوزراء الصيني وهو ايضا رئيس الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة الماضي لمحطة تلفزيون ان بي سي

اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

لقد صرح زهاو دي يانج رئيس الوزراء الصيني وهو ايضا رئيس الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة الماضي لمحطة تلفزيون ان بي سي

اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

لقد صرح زهاو دي يانج رئيس الوزراء الصيني وهو ايضا رئيس الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة الماضي لمحطة تلفزيون ان بي سي

اغراق السفن في الخليج وتكرت ان الصين اصبحت اول مصدر للسلاح الايراني سنة ١٩٨٦ وفي مارس اكد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لاتشك في وجود هذه الصواريخ في ايران.

وتنتقل غالبية صادرات السلاح الصيني الى ايران عبر كوريا الشمالية الامر الذي يتيح للصين ان تفتي ابرام اي صفقات مباشرة مع هذا البلد في نفس الوقت الحصول منها على دخل كبير من العملات الصعبة.

وكانت الصين العضو الدائم مجلس الامن قد وقعت يوم ٢٠ يوليو مع

بكين - اف ب - ذكر الدبلوماسيون الغربيين ان الصين التي دائماً ما تنهم بانها اول مورد للسلاح الايراني تبدو على استعداد الآن لوقف مبيعاتها من السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي تجل في تصريح ادلى به مؤخراً الرجل الثاني في الصين زهاو دي يانج.

بوش ودول في طليعة المرشحين الجمهوريين للرئاسة الامريكية



• جورج بوش •

واشنطن - اف ب - افد استطلاع للرأي اوبنته صحيفة واشنطن بوست امس الاحد كما اذاعته محطة التلفزيون اي بي سي ان ٤٦٪ من الناخبين الذين يعلنون انهم جمهوريون يؤيدون جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وهو متنافس غير معان على ترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨

ويجا بوش السيناتور روبرت دول كنساس وهو ايضا مرشح غير معان فقد حصل على تأييد نسبة ٣٢٪ من الناخبين الذين استطلعت اراؤهم.

ويأتي المرشحون الاخرون متخلفين كثيراً في الاستطلاع. وتلقى جاك كيب عضو مجلس النواب عن ولاية نيويورك وبلت روبرتسون نسبة ٦٪ لكل منهما وتلقى السيناتور هيج وزير الخارجية السابق نسبة ٣٪ وحصل بير دو بونت حاكم ديلاوير السابق على نسبة ١٪

وجورج بوش افضل المرشحين فقد حصل على نسبة ١٢٪ بين ٦٥٣ ناخباً سألوا عن رأيهم وذلك قبل دول ٨٣٪ وكيب ٤٢٪ وميج ٤١٪ ويرى ٤٧٪ ان بات روبرتسون غير مؤهل للرئاسة.

هروب ٤ الاف من صفوف الكونترا

الرئيس اورتيجا يعلن موافقته على منح جزل

ماتاجوا - اف ب - واشنطن - رويتر: افد الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا امس الاول ان حكومة نيكاراغوا ستعلن عفواً جزئياً وليس شاملاً.

كما اعلن الرئيس اورتيجا انه خلال بضعة ايام سوف تحدد المناطق في البلاد التي سيبدأ فيها تطبيق وقف إطلاق النار الذي قرره الحكومة يوم الثلاثاء من جانب واحد ورفضه المتحاربون المسلحون في الكونترا.

واكد الرئيس اورتيجا ان مجرمي القانون العام والحرس السوموزي السابقين على اسم الرئيس سوموزا الذي اعيد سنة ١٩٧٩ والمناهضين للثورة الذين يقضون عقوبات في جرائم

وقتل رجال الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

وقالت اللجنة ان عدد الذين فروا من صفوف الكونترا الذين يقاوتون للاطاحة بالحكومة السوموزية في نيكاراغوا قد ازداد منذ ان وقع خمسة زعماء دول في المنطقة على خطة السلام في امريكا الوسطى في السابع من ا ب اغسطس الماضي.

ويقول رجل الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة ان عددهم ١٦,٠٠٠ رجل.

الاجماع وسر التفوق الياباني ماهي اسباب غرام اليابانيين بشكل الرواير الهندسية ؟



• كونا •

يلجأون الى سلاح الاجماع في كافة قراراتهم ويعتبرونه مصدر قوة مهما تخافوا في التوصل اليه فيما يعتبره الآخرون مبعث ازعاج وقلق.

يأتي الاجماع الى طوكيو للتفويض ويخرج حين يجد عددا كبيرا من المستقلين ويأتي خطوة بقلعة ولكنه يصدم اذ يفتش فلا يجد احدا يقر به.

او حتى يعده بموعد اتخاذ القرار ولا يتكلم الامر منه سوى الانتظار حتى يحقق اجماع الرأي.

وبالإضافة الى انه ينتظر مدة اربعة او خمسة ايام يتكشف الاجماع كذلك انه ملزم بتفضية اسبوعين او اكثر لانه لا يتقرر فيه مهما كان صغيرا او كبيرا الا بموافقة اجماعية وتندما ما بيت احد يفسر اعتباطا.

ويروى عن ياباني طلق زوجته الخفية لسبب بسيط تلك انها كتبت تقرير عن ارائها بصراحة او بقلية مفرطة، ولما اكتسبه وكان يتوقع منها ان تكون زوجة صفيحة ومطبعة وتكلم للاجماع.

اما الزوجة اليابانية فلما تسال زوجها علة عن اراءه قبل ان تفصح برأيها في المرحلة الاولى مع العلم انها تفرق غالبا بالقرار النهائي وفقا لرأيها. رغم انها تكون قد استشرت وتباعدت الرأي مع زوجها العزيز.

ويتميل الاسلوب الياباني في التعامل الى اشراك كل شخص معني في اتخاذ القرار حول اي موضوع. وبهذا يتجلى اليابانيون في جعل اقل موظف مرتبة في اية مؤسسة يشعر بأنه بارز وأنه يبداء أهمية رئيسه ذلك انه يشترك في صنع القرارات.

وعلى هذا الاساس يعتبر الموقف البسيط ان القرار ليس صاعرا من رئيسه وان عليه ان يطيعه بل بلامعازر.

ويلاحظ ان اليابانيين يتطلعون مزيدا من الوقت وتكون من التحضير والدراسة قبل التوصل الى نتيجة تساعد على اتخاذ قرار ويزيد الالقاء والتفكير بشكل واضح حتى لا يقدم احد ويقال ليذا علنا كذا.

ومن طبيعة اليابانيين جفر اسس عميق للشجيرة قبل زرعها ويعتبرون ان ذلك بالصياغة ديمواشي وهذا له أهمية ايضا في التجارة والاعمال علما بأنه انتشر في السابق بين الزارعين.

ويسود الاعتقاد انه بدون اسس عميق جدا سوف لا تنجح الشجرة وان الرياح القوية سرعان ما تقتلعها او قد تذل بعد وقت قصير.

وعلى غرار اللوبي في الشرق والغرب يقوم الموقف الياباني بعرض مشروع ما على رفاقه او يطرح اقتراحا لتحسين المشروع. لم يطلب المشورة من كل شخص في حده قبل عرض الفكرة في اجتماع رسمي.

ولا يلجأ لولف الياباني مهما كان

بريكيو - اف ب - ذكر بوليس جنوب افريقيا في بريكيو امس الاول ان ١٢ من الشغب السود تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ و ٢٢ عاما لقوا مصرعهم واصيب لعنة في اخرون مساء امس الاول الجمعة خلال أحداث عنف وقعت في مزل كوشنج للسود بالقرب من مدينة بيزيمارينجورج القديم الخلف.

وذكر البوليس الذي كان يعد تقريره اليومي عن أحداث العنف في البلاد ان عددا من الشغب السود كانوا يشتركون في اجتماع في منزل خاص في كوشنج حينما تعرضوا للاعتداء من قبل مجموعة أخرى اشعلت النيران في المنزل.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

واضاف البوليس انه حينما اراد من المثلث الفران من الثيران فوجئوا باعيرة نارية تطلق عليهم. ولقي ١٢ شلما تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ و ٢٢ عاما مصرعهم واصيب ثمانية آخرون باصابات خطيرة. وقد تم نقلهم الى المستشفى.

شيفانز يصل البرازيل في جولة لاتينية

توقيع اتفاقيات للتعاون بين موسكو وبرايليا

ريو دو جانيرو - اف ب - وصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

وترى وزارة الخارجية البرازيلية ان هذه الزيارة التي سيبدأ الجزء الرسمي منها اليوم الاثنين في برازيليا حيث يلتقي شيفانز والرئيس خوسيه سارني وتنتهي البرازيل ابرو سندر اول

ويصل انوار شيفانز وزير الخارجية السوفيتي للبلد قبل الماضية الى قاعدة جاكوبون ريو دو جانيرو الجوية العسكرية قادما من نيويورك في زيارة تستغرق خمسة ايام للبرازيل.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة المنافسة	اسم المنافسة	تاريخ المنافسة	محل المنافسة	ملاحظات
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء (تأهيلات)	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٢٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٣٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٤٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٥٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٦٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٧٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٨٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
٩٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات
١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات تأهيلات لاختبار كفاءات الفنيين العاملين في مجال مراقبة الجودة	١١/٨/٧٩	الرياض	مسابقات

بسمو وزير الخارجية - قامة

بسمو وزير الخارجية - قامة

يسمو وزير الخارجية - كلمة
وتم خلال الاجتماع بحث كلمة
توانب الوضع الراهن في الشرق
الوسط والقضايا العربية والجهود
للبنبوة لعقد المؤتمر الدولي للسلام
الأساسية للحرب العراقية - الإيرانية
فيها.
وقد عقد الاجتماع على هامش
تجمعات الدورة الثانية والرعين
تجميعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة
في نيويورك.

وزير الاعلام اللبناني - فحمة

وزير الاعلام اللبناني - تقية
حرمين الشريفين للبنان وللشعب
لبناني.
واشرف ان الملكة تعتبر وطنه
لثاني الروابط الاخوية التي تربط
البنانيين الشائقيين.
وقال ان ملبورني بالملكة
المستولين بها وعلى رأسهم خادم
حرمين الشريفين هي روابط ود
صدقة واحترام منذ زمن بعيد.
واشرف عليه ان للقرار الذي اتخذه
بجلس الجامعة العربية مؤخرا في
تقديم مساعدات عاجلة الى لبنان وقال

وعبر معالي وزير الإعلام اللبناني في

وعبر معالي وزير الاعلام اللبناني في خطاب تلفزيوني عن اعترازه وتقديره لخطوات التصالحية التي تربطه بمعالي وزير الاعلام الاسبق علي الشعار.

بالمواطنين والمقيمين لتقديم العون
لرجال الأمن وتسهيلا لاداء واجباتهم

وأهل الفريق أول عبدالله آل الشيخ
والوطنيين القيمين تقديم العزاء
لرجال الأمن وتسهيل أداء واجباتهم
خادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي العهد تمة

والحياد الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في

وقد أوضح محالي وزير الزراعة والبياح الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ في كلمة قدم بها الدراسة ان ما تحقق من ارتفاع في مستوى معيشة الفرد السعودي وزيادة استهلاكه من المواد الغذائية وما طرأ من تحسن في الخدمات الاستهلاكية ثم بفضل الله تعالى ثم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ورجاله الأمين لزيادة المزارعين من حيث عمله زيادة في الانتاج الزراعي بشقيه الحيواني والزراعي كما وتوقع.

وقال محالي انه نظرا لاهمية الموضوع في هذه الدراسة من لاهمية

الاقتصاد والنواحي الصحية والغذائية

المخططين والباحثين والمهتمين بفنون الاقتصاد والنواحي الصحية والغذائية بالعلماء فستقوم الوزارة بتجسيدها ببرنامجها سنويا للعكس مدى تطور المستوى المعيشي لسكان المملكة والاستقاء مستوهم التعليمي ومقارنته بالتعليمي ووليا .

واشار محالي وزير الزراعة والمياه كلمته الى ان الموازنات الغذائية تعد سجلا شاملا لتكلفة الانصهار الاساسية عن لمناح من مختلف السبل الغذائية واستخداماته المختلفة بجميع صور واشكاله

مدى مساهمة القطاع الزراعي في رفاهية

واضاف انها مؤشّر جيد للتحرّف عا
مدى مساهمة القطاع الزراعي في رفاهية
الواطن بصورة رقمية ملموسة على شكل
معدلات استهلاك كمي ونوعي مختلفة
السلع الزراعية الغذائية .

واكد محاتي الدكتور عبدالرحمن
الشيخ ان هذا التطور يجسد المستوى
الرفيع الذي وصلت اليه معيشة الف
في المملكة ويترجم بصورة فعّالة
حقائق الدولة لرفاهية المواطن من
خطتها ومجهوداتها لتتميم القط
الزراعي .

الأخصائي الذي أعد بغيره أحد الإدارات المتخصصة في الوزارة بهذا

والتي معالجته الى ان الحكومة
الاقتصادية الذي اعد بمعرفة احد
الادارات المتخصصة في الوزارة يهدف
الى اثر القاعدة الاساسية لقياسات
الزراعة للمملكة وايضاح دور هـ
القطاع في النمو الاقتصادي الذي حققه
البلاد واثار ذلك على رفاهية المواطن

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

تعلن عن فقدان استمارة
صادرة من جدة برقم ٢٣
ان يسلمها مشكورا الى

1000

مؤسسة هجو
تعلن عن فقدان اقامات
الاقامة ٢/١٢٢٢ صادرة من
رقم الاقامة ١/٦٢٩٤ صادرة
يسلمهم الى جوازات الدمام
٨٣٣٥٨١٧

(١) سوف يلتحق من يقع عليهم الاختيار بدورة تدريبية مدتها (٦) ستة أشهر على أجهزة الفحص وكيفية تشغيلها إضافة إلى الدراسة النظرية وذلك بمركز التدريب بمعنى الإدارة العامة للفحص الدوري للسيارات بالرياض.

(٢) تمتع مكافأة مالية شهرية خلال فترة التدريب على النحو التالي :

١٢٠٠ ريال لحملة الشهادات الجامعية.

٧٠٠ ريال لخريجي المعاهد الفنية.

٥٥٠ ريال لخريجي مراكز التدريب المهني.

(٣) يؤمن للمتدرب من خارج مدينة الرياض السكن المناسب خلال فترة التدريب.

(٤) يصرف للمتدرب بدل إعاشة قدره ٣٠٠ ريال شهرياً.